4-247-255-**21**(1)

SONY

Home Theater System

Bedienungsanleitung _____ DE

Gebruiksaanwijzing _____ NL

Istruzioni per l'uso _____ IT

HT-K250

©2003 Sony Corporation

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Achten Sie zur Reduzierung der Brandgefahr darauf, dass die Ventilationsöffnungen des Geräts nicht durch eine Zeitung, eine Tischdecke, einen Vorhang usw. verdeckt werden, und stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuer- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Vasen, auf das Gerät.

Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll, sondern entsorgen Sie sie vorschriftsmäßig als Chemiemüll.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum, wie z.B. einem Bücherregal oder Einbauschrank auf.

Dieses Gerät enthält Schaltungen für Dolby* Digital, Pro Logic Surround und das DTS** Digital Surround System.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

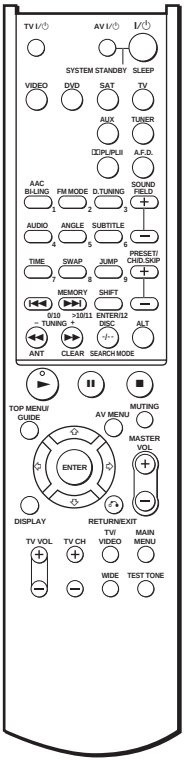
** „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind eingetragene Warenzeichen von Digital Theater Systems, Inc.

Zu dieser Anleitung

Die Anweisungen in dieser Anleitung beschreiben die Bedienungselemente an der Fernbedienung.

Sie können auch die Bedienungselemente am Control Center verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie diejenigen an der Fernbedienung aufweisen.

Für die Tastenanordnung der Fernbedienung siehe „Steuern anderer Komponenten mit der mitgelieferten Fernbedienung“ auf Seite 24.



Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

1: Auspacken 4
2: Anschließen von Control Center und Subwoofer 5
3: Anschließen von Komponenten mit digitalen Audioausgängen 6
4: Anschließen von Videokomponenten 8
5: Anschließen der Antennen 9
6: Aufstellen der Lautsprecher 10
7: Anschließen der Lautsprecher 11
8: Anbringen des Ständers 13
9: Anschließen des Netzkabels 14
Überprüfen der Anschlüsse und Einstellungen 15

Wiedergeben des Tons von angeschlossenen Komponenten

Wahl einer Komponente 16
Bedeutung der Anzeigen im Display 17
Empfangen von UKW/MW-Sendungen 18
Speichern von Radiosendern 20

Wiedergabe mit Surroundklang

Wahl eines Klangfelds 21

Sonstige Funktionen/ Einstellungen

Verwendung des Sleep Timers 24
Steuern anderer Komponenten mit der mitgelieferten Fernbedienung 24
Ändern der Werksvorgabe einer Funktionstaste der Fernbedienung 27
Konfigurieren der Lautsprecher 27
Anpassen der Klangfelder 29

Zusatzinformationen

Zur besonderen Beachtung 31
Fehlersuche 32
Technische Daten 34
Glossar 35
Liste der Teile und Bedienungselemente mit Seitenverweisen 36
Stichwortverzeichnis 38

DE

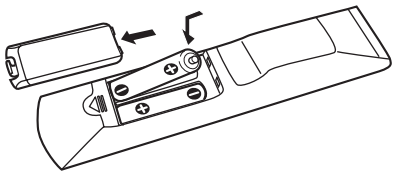
1: Auspacken

Vergewissern Sie sich, dass die folgenden Teile vorhanden sind:

- Control Center (1)
- Subwoofer (1)
- Mikro-Satellitenlautsprecher (5)
- Control Center-Ständer und Schraube (je 1)
- Fernbedienung (1)
- R6-Batterien (Größe AA) (2)
- Lautsprecherkabel (lang) (2)
- Lautsprecherkabel (kurz) (3)
- Systemkabel (1)
- Digitales Optokabel (1)
- UKW-Wurfantenne (1)
- MW-Rahmenantenne (1)
- Lautsprecherfüße (20)
- Lautsprecheraufkleber (1)
- Wandhalter und Schrauben (je 5)
- Vorliegende Bedienungsanleitung (1)
- Lautsprecher-Installationsanleitung (1)

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA) so ein, dass ihre Pole korrekt auf die Markierungen + und – im Batteriefach ausgerichtet sind.



Tipp

Unter normalen Bedingungen sollten die Batterien etwa 6 Monate lang halten. Wenn das Control Center nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, wechseln Sie beide Batterien gegen neue aus.

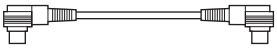
Hinweise

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht an einem sehr heißen oder feuchten Ort liegen.
- Verwenden Sie keine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor des Control Centers keinem direkten Sonnenlicht oder anderen Lichtquellen ausgesetzt ist. Anderenfalls kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.
- Schalten Sie alle Komponenten aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.
- Stecken Sie die Stecker fest in die Buchsen ein, um Brummen und Rauschen zu vermeiden.

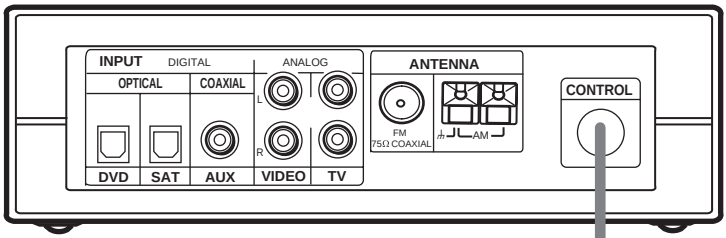
2: Anschließen von Control Center und Subwoofer

Erforderliche Kabel

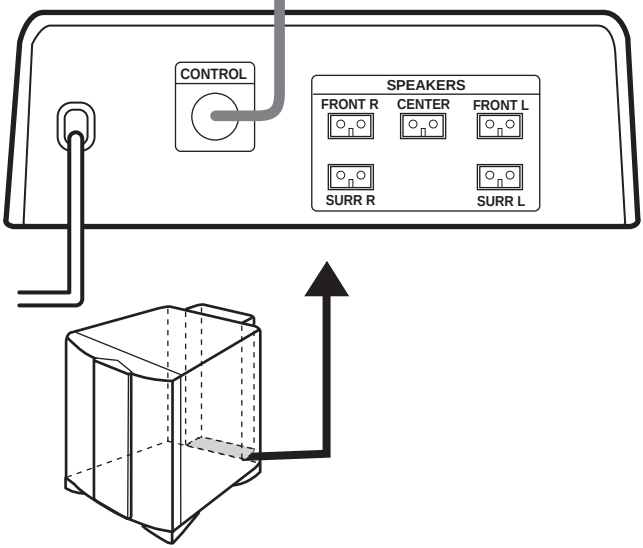
Systemkabel (mitgeliefert)



Control Center



Subwoofer



Hinweis

Ziehen Sie unbedingt das Netzkabel ab, bevor Sie das Systemkabel anschließen oder abtrennen.

Wird das Systemkabel bei angeschlossenem Netzkabel abgetrennt, lässt sich das System eventuell nicht einschalten. Ziehen Sie in diesem Fall das Netzkabel ab, schließen Sie das Systemkabel und dann das Netzkabel wieder an, und schalten Sie das System wieder ein.

3: Anschließen von Komponenten mit digitalen Audioausgängen

Verbinden Sie die digitalen Audioausgangsbuchsen Ihres DVD-Players oder einer anderen Komponente („Play Station 2“, CD-Player, MD-Deck, Satellitentuner usw.) mit den digitalen Audioeingangsbuchsen des Control Centers, um den Mehrkanal-Surroundklang eines Kinos in Ihrer Wohnung genießen zu können.
Verbinden Sie die Videoausgangsbuchsen Ihres DVD-Players oder Ihrer „Play Station 2“ mit den Videoeingangsbuchsen Ihres Fernsehgeräts.

Hinweis

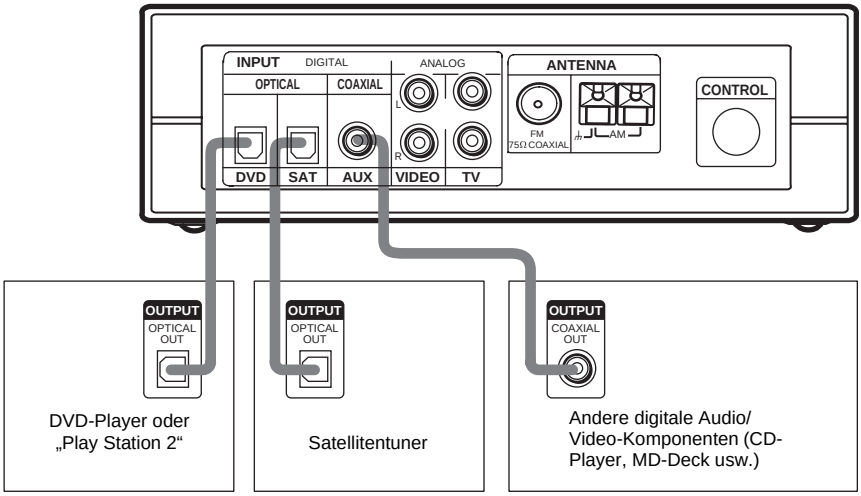
In dieses Gerät können keine Videosignale eingegeben werden. Wenn Sie Videokomponenten (Videorecorder, Fernsehgerät usw.) anschließen wollen, verbinden Sie die Videoausgangsbuchse der Videokomponente mit der Videoeingangsbuchse Ihres Fernsehgeräts.

Erforderliche Kabel

Digitales Optokabel (mitgeliefert)

Digitales Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)

Control Center



Tipp

Die digitalen Eingangsbuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz kompatibel.

Einstellung bei Verwendung eines Sony DVD-Players oder einer „Play Station 2“

Wenn Sie einen DVD-Player oder eine „Play Station 2“ anschließen, wie auf der vorhergehenden Seite gezeigt, führen Sie die folgenden Einstellungen an der jeweiligen Komponente durch. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente.

DVD-Player

1. **Wählen Sie „AUDIO SETUP“ in der Setup-Anzeige.**
2. **Setzen Sie „AUDIO DRC“ auf „WIDE RANGE“.**
3. **Setzen Sie „DIGITAL OUT“ auf „ON“.**
4. **Setzen Sie „DOLBY DIGITAL“ auf „DOLBY DIGITAL“.**
5. **Setzen Sie „DTS“ auf „ON“.**

„Play Station 2“

1. **Wählen Sie „AUDIO SETTING“ in der Setup-Anzeige.**
2. **Wählen Sie „AUDIO DIGITAL OUTPUT“.**
3. **Setzen Sie „OPTICAL DIGITAL OUTPUT“ auf „ON“.**
4. **Setzen Sie „DOLBY DIGITAL“ auf „ON“.**
5. **Setzen Sie „DTS“ auf „ON“.**

„Play Station 2“ ist ein Warenzeichen von Sony Computer Entertainment.

4: Anschließen von Videokomponenten

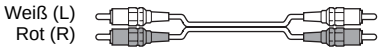
Erforderliche Kabel

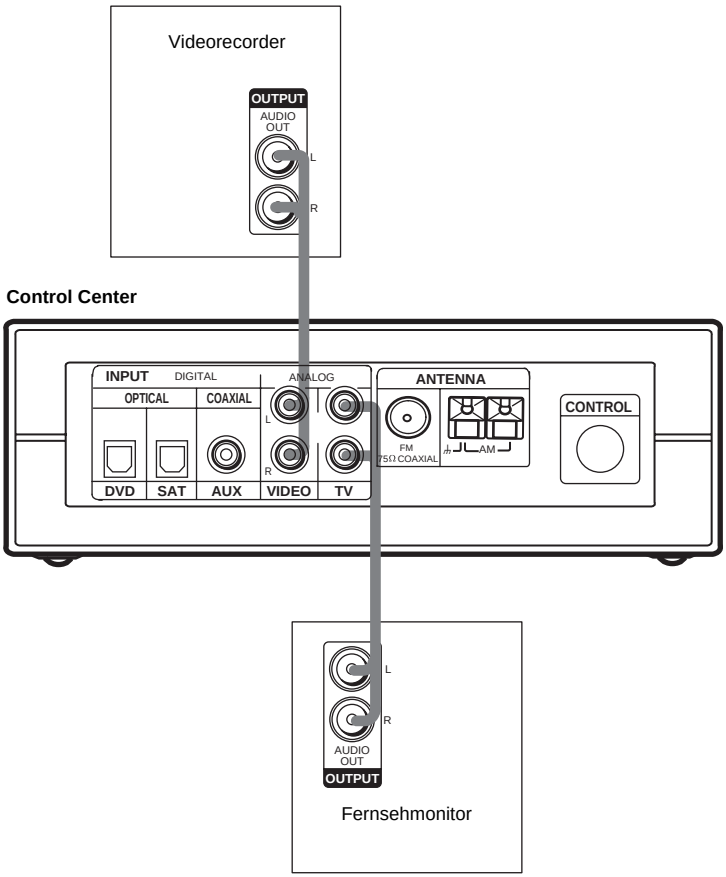
Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Stecken Sie beim Anschließen eines Kabels die Stecker in die gleichfarbigen Buchsen an den Komponenten; Weiß (links) an Weiß, und Rot (rechts) an Rot.

Hinweis

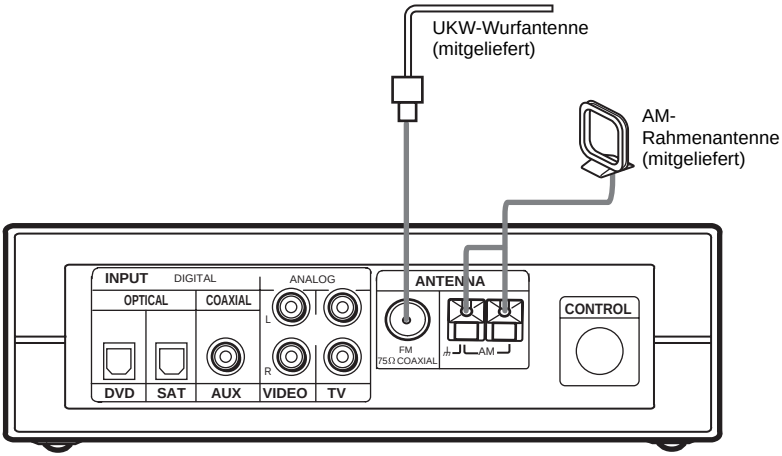
In dieses Gerät können keine Videosignale eingegeben werden. Wenn Sie Videokomponenten (Videorecorder, Fernsehgerät usw.) anschließen wollen, verbinden Sie die Videoausgangsbuchse der Videokomponente mit der Videoeingangsbuchse Ihres Fernsehgeräts.





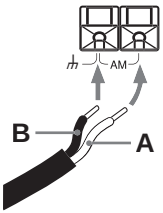
5: Anschließen der Antennen

Schließen Sie die mitgelieferte MW-Rahmenantenne und die UKW-Wurfantenne an.



Hinweise zum Antennenanschluss

- Halten Sie die MW-Rahmenantenne vom Receiver und von anderen Geräten fern, um Störeinstrahlungen zu vermeiden.
- Spannen Sie die UKW-Wurfantenne auf die volle Länge aus.
- Verlegen Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschluss möglichst horizontal.
- Wenn Sie die mitgelieferte MW-Antenne an die Komponente anschließen, verbinden Sie das schwarze Kabel (B) mit ⏚-Buchse, und das weiße Kabel (A) mit der anderen Klemme.

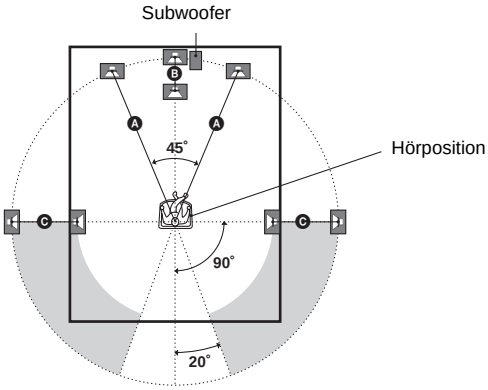


6: Aufstellen der Lautsprecher

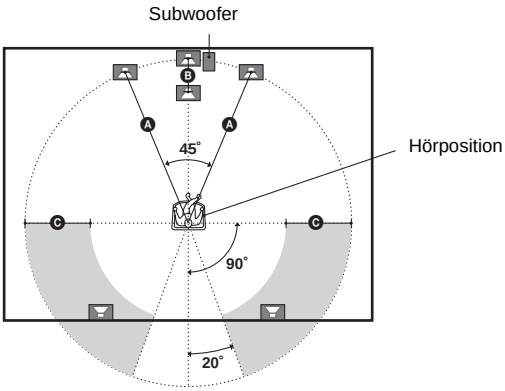
Um in den vollen Genuss von Surroundklang zu kommen, ordnen Sie Ihre Lautsprecher wie folgt an.

- Stellen Sie die Frontlautsprecher etwa 1 bis 7 m von der Hörposition entfernt auf (Ⓐ).
- Sie erhalten einen besseren Klangeffekt, wenn Sie den Centerlautsprecher etwa im gleichen Abstand wie die Frontlautsprecher (Ⓐ) oder bis zu 1,5 m näher an der Hörposition aufstellen (Ⓑ).
- Sie erhalten einen besseren Klangeffekt, wenn Sie die Surroundlautsprecher etwa im gleichen Abstand wie die Frontlautsprecher (Ⓐ) oder bis zu 4,5 m näher an der Hörposition aufstellen (Ⓒ).
- Stellen Sie den Subwoofer im gleichen Abstand von der Hörposition wie die Frontlautsprecher (links oder rechts) auf.

Bei seitlicher Anordnung der Surroundlautsprecher



Bei rückwärtiger Anordnung der Surroundlautsprecher



Hinweis

Der Centerlautsprecher und die Surroundlautsprecher sollten nicht weiter von der Hörposition entfernt sein als die Frontlautsprecher.

7: Anschließen der Lautsprecher

Stellen Sie die Lautsprecher auf, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.

Zum Subwoofer

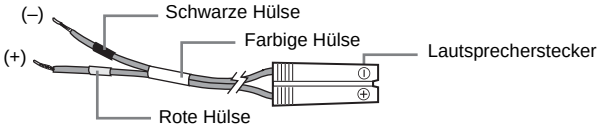
Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecherkabel darauf, dass Sie die Stecker in die gleichfarbigen Klemmen stecken.

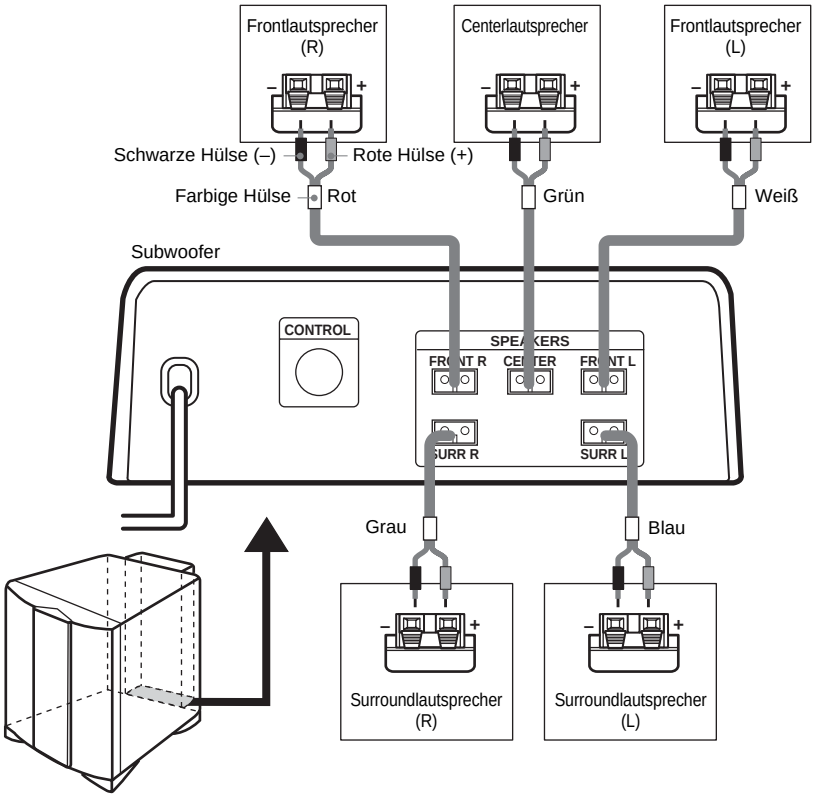
Zu den Satellitenlautsprechern

Bringen Sie die mitgelieferten Lautsprecheraufkleber („FRONT L“ usw., 5 Farben) an den Satellitenlautsprechern an, und achten Sie beim Anschließen der Lautsprecherkabel darauf, dass die Farben der Lautsprecheraufkleber mit den Farben der Hülsen an den Lautsprecherkabeln übereinstimmen.

Lautsprecherkabel (mitgeliefert)

Schließen Sie das Kabel mit der schwarzen Hülse an die Klemme (–) an.





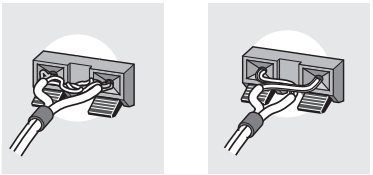
Fortsetzung nächste Seite

So vermeiden Sie Kurzschließen der Lautsprecher

Ein Kurzschluss kann die Lautsprecher beschädigen und eine Funktionsstörung verursachen.

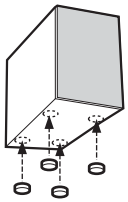
Achten Sie darauf, dass die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel sich nicht gegenseitig berühren.

Beispiele schlechter Zustände der Lautsprecherkabel



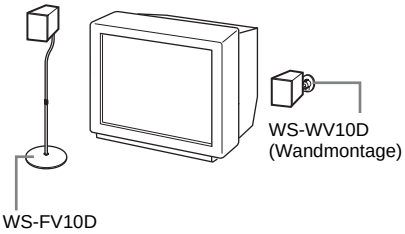
Stabilisieren der Lautsprecher

Um beim Hören Vibrationen oder Bewegung der Lautsprecher zu vermeiden, bringen Sie die mitgelieferten Füße an der Unterseite der Lautsprecher an. Wenn Sie den Lautsprecherständer (nicht mitgeliefert) verwenden, brauchen Sie die Füße nicht anzubringen.



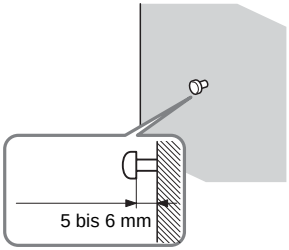
Verwendung des Lautsprecherständers (nicht mitgeliefert)

Die getrennt erhältlichen Lautsprecherständer (WS-FV10D, WS-WV10D) ermöglichen eine leichte Konfiguration Ihres Lautsprecherlayouts.

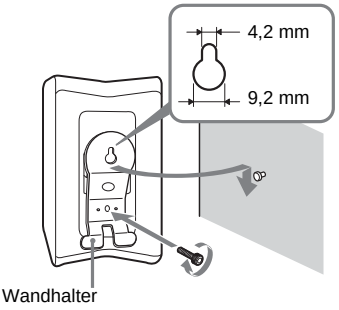


Wandmontage der Satellitenlautsprecher

Drehen Sie die Schrauben (nicht mitgeliefert) in die Wand ein. Die Schrauben müssen um 5 bis 6 mm überstehen.



Befestigen Sie den Wandhalter (mitgeliefert) mit der Schraube (mitgeliefert) am Lautsprecher, und hängen Sie dann den Satellitenlautsprecher an die Wandschraube.



Hinweise

- Verwenden Sie für das Wandmaterial und die Wandstärke geeignete Schrauben.
- Montieren Sie die Satellitenlautsprecher an Verstärkungsstellen einer senkrechten und flachen

Wand. Montieren Sie die Satellitenlautsprecher nicht an einer Wand, wenn diese nicht senkrecht, flach oder stabil genug ist.

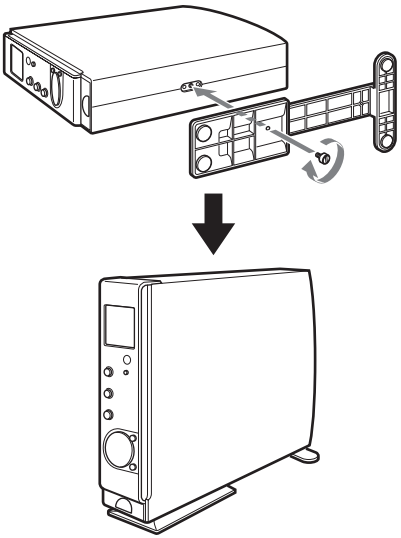
- Wenden Sie sich bezüglich der geeigneten Schrauben für das Wandmaterial an einen Metallwarenhändler oder Installateur.
- Sony übernimmt keine Verantwortung für Unfälle oder Sachschäden, die durch unsachgemäße Montage, mangelnde Festigkeit der Wand, falsche Montage der Schrauben, Naturkatastrophen usw. verursacht werden.

8: Anbringen des Ständers

Sie können das Control Center aufrecht stehend oder flach liegend benutzen. Um das Control Center in Aufrechtstellung zu benutzen, müssen Sie den mitgelieferten Ständer anbringen. Die Displayanzeige kann außerdem der jeweiligen Lage des Control Centers angepasst werden (Seite 18).

Verwendung des Control Centers in Aufrechtstellung

Befestigen Sie den Ständer mit der mitgelieferten Schraube an der Gewindebohrung auf der Seite des Control Centers.



Hinweise

- Bringen Sie unbedingt den Ständer an, wenn Sie das Control Center in der Aufrechtstellung verwenden.
- Bringen Sie den mitgelieferten Ständer nur an, wenn Sie das Control Center in Aufrechtstellung benutzen. Befestigen Sie den Ständer nicht, wenn Sie das Control Center flach liegend benutzen.
- Um das Control Center abzunehmen, halten Sie es am Gehäuse. Wenn Sie den Ständer halten, kann er brechen.
- Verwenden Sie das Control Center nicht in Aufrechtstellung, ohne den Ständer anzubringen.

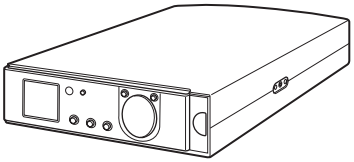
Fortsetzung nächste Seite

Wird der Ständer nicht angebracht, ist das Control Center instabil und kann umkippen.

- Bewahren Sie die Schrauben für Kinder unzugänglich auf.

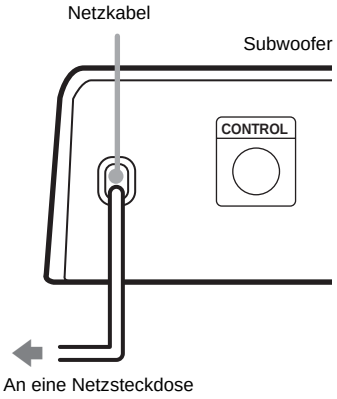
Verwendung des Control Centers in Liegestellung

Stellen Sie das Control Center flach auf eine ebene Fläche.



9: Anschließen des Netzkabels

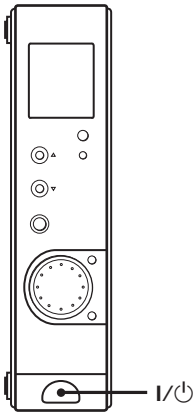
Schließen Sie das Netzkabel des Subwoofers an eine Netzsteckdose an, nachdem Sie die Komponenten angeschlossen haben.



Überprüfen der Anschlüsse und Einstellungen

Durchführen von Anfangseinstellungen

Bevor Sie das System erstmalig in Betrieb nehmen, müssen Sie es nach dem folgenden Verfahren initialisieren.
Dieses Verfahren kann auch angewendet werden, um die vorgenommenen Einstellungen auf die Werksvorgaben zurückzusetzen.



1 Drücken Sie I/⏻, um das System auszuschalten.

2 Halten Sie I/⏻ gedrückt, bis „INITIAL“ im Display erscheint.

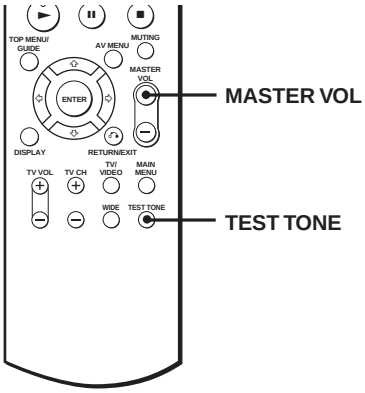
Die aktuelle Eingangsbezeichnung wird angezeigt.

Die folgenden Einstellungen werden auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.

- Alle Einstellungen in den Menüs SET UP, LEVEL und EFFECT.
- Das für jeden Eingang gespeicherte Klangfeld.
- Alle Festsender.

Zudem wird die Lautstärke auf den Minimalwert (MIN) zurückgesetzt.

Überprüfen des Lautstärkepegels aller Lautsprecher



1 Drücken Sie MASTER VOL +.

(Optimaler Lautstärkepegel: zwischen 20–30.)

2 Drücken Sie TEST TONE.

Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher abgegeben.

Front (links) → Center → Front (rechts) → Surround (rechts) → Surround (links) → Subwoofer

Falls während der Testtonausgabe kein Ton von den Lautsprechern kommt oder der Testton von einem Lautsprecher ausgegeben wird, dessen Name nicht im Display angezeigt wird, liegt wahrscheinlich ein Kurzschluss oder ein falscher Anschluss vor. Überprüfen Sie in diesem Fall den Lautsprecheranschluss erneut.

3 Drücken Sie TEST TONE erneut, um den Testton abzuschalten.

Wiedergeben des Tons von angeschlossenen Komponenten

Wahl einer Komponente

Sie können nur Sony-Komponenten wählen.

1 Drücken Sie eine der Funktionstasten.

Wenn Sie das Control Center verwenden, drücken Sie INPUT SELECTOR mehrmals.

Komponente	Taste
DVD-Player oder „Play Station 2“	DVD
Satellitentuner	SAT
Audio/Video-Komponente (CD-Player, MD-Deck usw.)	AUX
Videorecorder	VIDEO
Fernsehgerät	TV
Tuner	TUNER

2 Schalten Sie die Komponente ein, und starten Sie die Wiedergabe.

Wenn Sie eine Komponente wählen, die auch an das Fernsehgerät angeschlossen ist (z.B einen Videorecorder oder DVD-Player), schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie den Videoeingang des Fernsehgeräts auf die gewählte Komponente ein.

3 Drücken Sie MASTER VOL +/–, um die Lautstärke einzustellen.

Wenn Sie das Control Center verwenden, drehen Sie VOL/PRESET TUNING.

So schalten Sie den Ton stumm

Drücken Sie MUTING.

Wiedergeben einer DVD auf dem angeschlossenen DVD-Player (nicht mitgeliefert)

Wenn Sie einen DVD-Player oder eine „Play Station 2“ mit einem Fernsehgerät verbinden, können Sie DVDs wiedergeben.

1 Drücken Sie DVD.

2 Wählen Sie den Videoeingang an Ihrem Fernsehgerät.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.

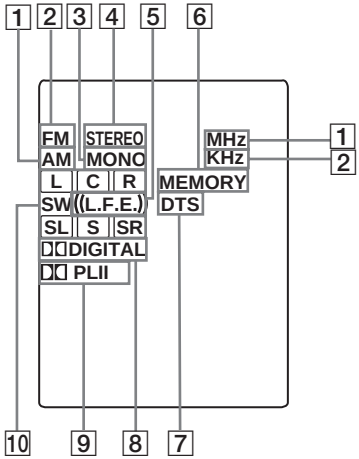
3 Legen Sie eine DVD in Ihren DVD-Player oder Ihre „Play Station 2“ ein.

4 Starten Sie die Wiedergabe der DVD.

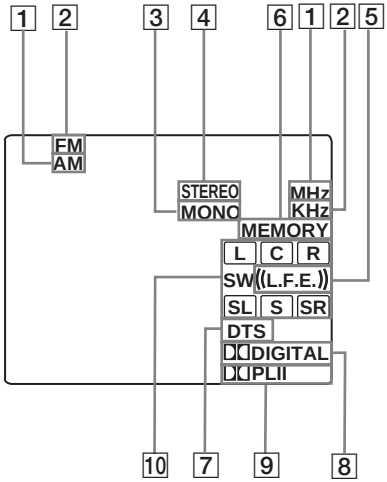
Bedeutung der Anzeigen im Display

Die Displayanzeige kann der jeweiligen Lage des Control Centers angepasst werden (Seite 18).

Vertikalanzeige



Horizontalanzeige



1 **AM:** Leuchtet auf, wenn ein AM-Sender eingestellt wird.

2 **FM:** Leuchtet auf, wenn ein FM-Sender eingestellt wird.

3 **MONO:** Leuchtet auf, wenn ein FM-Sender im Mono-Modus empfangen wird.

4 **STEREO:** Leuchtet auf, wenn ein FM-Sender im Stereo-Modus empfangen wird.

5 **((L.F.E.)) :** Leuchtet auf, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE-Kanal (Low Frequency Effect) enthält und das LFE-Kanal-Signal tatsächlich wiedergegeben wird.

6 **MEMORY:** Leuchtet beim Vorprogrammieren eines Radiosenders auf.

7 **DTS:** Leuchtet auf, wenn das System DTS-Signale decodiert.

8 **DIGITAL:** Leuchtet auf, wenn das System Dolby Digital-Signale decodiert.

9 **PL (II):** Leuchtet auf, wenn das System eine Pro Logic- oder Pro Logic (II) - Verarbeitung durchführt.

10 **Wiedergabekanalanzeigen:** Die Buchstaben leuchten zur Anzeige der Wiedergabekanäle auf.

L (linker Frontkanal), R (rechter Frontkanal), C (Centerkanal (Mono)), SL (linker Surroundkanal), SR (rechter Surroundkanal), S (Surroundkanal (Mono oder vom Pro Logic-Prozessor gelieferte Surroundkomponenten)), SW (Subwoofer)

Die Rahmen der Buchstaben leuchten auf, um die für die Wiedergabe der Kanäle verwendeten Lautsprecher anzuzeigen.

Beispiel:

Aufnahmeformat (Front/Surround): 3/2
Klangfeld: A.F.D. AUTO.

L C R
SW
SL SR

Fortsetzung nächste Seite

Umschalten der Displayanzeige (vertikal/ horizontal)

Je nach der Aufstellungsart des Control Centers (Seite 13) können Sie die Displayanzeige wie folgt umschalten.

Drücken Sie DISPLAY POSITION wiederholt.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich das Display-Layout.

Empfangen von UKW/MW-Sendungen

Sie können UKW/MW-Sendungen mit dem Tuner dieses Systems empfangen. Vergewissern Sie sich vor dem Empfang von Rundfunksendungen, dass die UKW- und MW-Antennen am Receiver angeschlossen sind (Seite 9).

Tipp

Sie können den FM-Wellenbereich (UKW) in 50-kHz-Schritten, und den AM-Wellenbereich (MW) in 9-kHz-Schritten abtasten.

Manuelle Abstimmung

Geben Sie die Senderfrequenz mit den Zifferntasten an der Fernbedienung ein.

1 **Drücken Sie TUNER.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Control Center verwenden.

2 **Drücken Sie TUNER wiederholt zur Wahl des UKW- oder MW-Bereichs.**

3 **Drücken Sie D.TUNING.**

Die Taste ALT leuchtet auf.

4 **Geben Sie die Senderfrequenz mit den Zifferntasten ein.**

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz

Drücken Sie 1 → 0 → 2 → 5 → 0.

Beispiel 2: MW 1.350 kHz

Drücken Sie 1 → 3 → 5 → 0.

Richten Sie bei Empfang eines MW-Senders die MW-Rahmenantenne optimal aus.

Wenn die eingegebenen Ziffern blinken und der Sender nicht empfangen werden kann

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Ist das nicht der Fall, schalten Sie die Anzeige durch Drücken von ALT aus, und wiederholen Sie dann die Schritte 3 und 4. Blinken die Ziffern danach immer noch, wird die Frequenz in Ihrem Gebiet nicht verwendet.

Tipps

- Wenn Sie die genaue Frequenz nicht kennen, drücken Sie TUNING + oder TUNING –, nachdem Sie einen Wert in der Nähe der gewünschten Frequenz eingegeben haben. Der Receiver stellt sich dann automatisch auf den gewünschten Sender ein. Wenn die Frequenz über dem eingegebenen Wert zu liegen scheint, drücken Sie TUNING +, und wenn sie unter dem eingegebenen Wert zu liegen scheint, drücken Sie TUNING –.
- Falls „STEREO“ im Display blinkt und der UKW-Empfang schlecht ist, drücken Sie FM MODE zur Wahl von „MONO“. Der Stereoeffekt geht dadurch zwar verloren, aber der Ton enthält weniger Verzerrungen.

Hinweis

Falls „STEREO“ bei normalem Empfang einer UKW-Sendung nicht erscheint, drücken Sie FM MODE, um die Anzeige „STEREO“ einzuschalten.

Automatische Abstimmung

Wenn Sie die Frequenz des gewünschten Senders nicht kennen, können Sie den Receiver alle verfügbaren Sender in Ihrem Gebiet aufsuchen lassen.

1 Drücken Sie TUNER.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Control Center verwenden.

2 Drücken Sie TUNER wiederholt zur Wahl des UKW- oder MW-Bereichs.

3 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Bei Drücken von TUNING + erfolgt der Suchlauf in Richtung der höheren, und bei Drücken von TUNING – in Richtung der niedrigeren Frequenzen.

Sobald der Receiver einen Sender findet, stoppt er den Suchlauf.

4 Um den Suchlauf fortzusetzen, drücken Sie TUNING + oder TUNING – erneut.

Wenn der UKW-Stereo-Empfang schlecht ist

Drücken Sie FM MODE zur Wahl des Mono-Modus.

Falls „STEREO“ im Display blinkt und der UKW-Stereo-Empfang schlecht ist, können die Klangverzerrungen durch Wahl des Mono-Modus reduziert werden.

Speichern von Radiosendern

Bis zu 30 UKW- oder MW-Sender können gespeichert werden.
Sie sind dann in der Lage, jeden gespeicherten Sender direkt aufzurufen.

Speichern von Radiosendern

1 **Drücken Sie TUNER.**

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Control Center verwenden.

2 **Stellen Sie den abzuspeichernden Sender mit manueller Abstimmung (Seite 18) oder automatischer Abstimmung (Seite 19) ein.**

3 **Drücken Sie MEMORY.**

Die Taste ALT leuchtet auf.
„MEMORY“ erscheint einige Sekunden lang im Display. Führen Sie Schritt 4 aus, bevor die Anzeige erlischt.

4 **Drücken Sie SHIFT zur Wahl der Speicherseite (A, B oder C), und wählen Sie dann eine Speichernummer mit den Zifferntasten.**

Der Sender wird unter der gewählten Speichernummer gespeichert.
Falls „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingegeben haben, wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 3.

5 **Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, um weitere Sender zu speichern.**

Aufrufen eines Festsenders

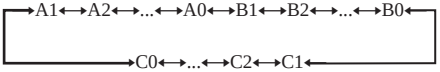
Am Control Center

1 Drücken Sie VOL/PRESET TUNING.

Die Speichernummer blinkt.

2 Drehen Sie VOL/PRESET TUNING zur Wahl der Speichernummer.

Mit jedem Drehen von VOL/PRESET TUNING ruft der Receiver den jeweils nächsten Festsender in der entsprechenden Reihenfolge und Richtung auf, wie folgt:



An der Fernbedienung

1 Drücken Sie TUNER.

2 Drücken Sie PRESET/CH/D.SKIP + oder PRESET/CH/D.SKIP – zur Wahl der Speichernummer.

Direktaufruf durch Eingabe der Speichernummer

1 Drücken Sie TUNER.

2 Drücken Sie ALT.

„ALT“ erscheint im Display.

3 Drücken Sie SHIFT zur Wahl der Speicherseite (A, B oder C), und wählen Sie dann eine Speichernummer mit den Zifferntasten.

Wahl eines Klangfelds

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der fest im System vorprogrammierten Klangfelder wählen. Und schon erhalten Sie eine beeindruckende Klangkulisse wie in einem Kino oder einem Konzertsaal.

Drücken Sie SOUND FIELD +/– mehrmals zur Wahl des gewünschten Klangfelds.

Das gewählte Klangfeld wird im Display angezeigt.

Klangfeldliste	Anzeige
A.F.D. AUTO	AFD AUTO
A.F.D. Pro Logic	DOLBY PL
A.F.D. PL **II** MOVIE	PL**II** MOV
A.F.D. PL **II** MUSIC	PL**II** MUS
CINEMA STUDIO EX A DCS	C.S.EX A
CINEMA STUDIO EX B DCS	C.S.EX B
CINEMA STUDIO EX C DCS	C.S.EX C
HALL	HALL
JAZZ	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT
GAME	GAME

DCS (Digital Cinema Sound)

Klangfelder mit der Kennzeichnung DCS wenden das DCS-Verfahren an.
DCS ist eine von Sony entwickelte Surround-Technologie für Heimkinoanlagen. DCS verwendet das DSP (Digital Signal Processor)-Verfahren, um die Klangmerkmale eines tatsächlichen Filmschnittstudios in Hollywood zu reproduzieren.
Mit DCS erhalten Sie bei sich zu Hause die vom Regisseur konzipierte Klangkulisse mit allen Effekten.

Wiedergeben von Filmen mit den CINEMA STUDIO EX-Modi

Die CINEMA STUDIO EX-Modi eignen sich ideal für Filme mit Mehrkanal-Surroundeffekten, wie sie z.B. auf DVDs aufgezeichnet sind. Sie können die Klangmerkmale des Sony Pictures Entertainment-Studios bei sich zu Hause reproduzieren.
Drei CINEMA STUDIO EX-Modi stehen zur Verfügung.

■ CINEMA STUDIO EX A DCS

Reproduziert die Klangmerkmale des „Cary Grant Theater"-Filmstudios von Sony Pictures Entertainment. Dies ist ein Standard-Modus, der sich für die meisten Filme eignet.

■ CINEMA STUDIO EX B DCS

Reproduziert die Klangmerkmale des „Kim Novak Theater"-Filmstudios von Sony Pictures Entertainment. Dieser Modus ist ideal für Science-Fiction- und Action-Filme mit vielen Klangeffekten.

■ CINEMA STUDIO EX C DCS

Reproduziert die Klangcharakteristik der „Scoring Stage"-Produktionen von Sony Pictures Entertainment. Dieser Modus ist ideal für Musicals oder klassische Filme mit Musik-Soundtracks.

Die CINEMA STUDIO EX-Modi

Die CINEMA STUDIO EX-Modi bestehen aus den folgenden drei Elementen.

- Virtual Multi Dimension
  Erzeugt insgesamt 5 virtuelle Lautsprecherpaare aus einem einzigen tatsächlich vorhandenen Surroundlautsprecherpaar.
- Screen Depth Matching
  Erzeugt den Eindruck, dass der Ton wie im Kino aus der Leinwand kommt.
- Cinema Studio Reverberation
  Erzeugt einen Nachhall wie im Kino.

Alle diese Effekte sind in den CINEMA STUDIO EX-Modi enthalten.

Tipp

Sie können das Codierformat von DVD-Software usw. anhand des Logos auf der Verpackung erkennen.

– DOLBY DIGITAL : Dolby Digital-Discs
– DOLBY SURROUND PRO · LOGIC : Mit Dolby Surround codierte Programme
– DIGITAL dts SURROUND : Mit DTS Digital Surround codierte Programme

Fortsetzung nächste Seite

Wiedergabe mit Dolby Pro Logic (II)

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, auf welche Art 2-Kanal-Tonquellen decodiert werden.
Dieses System kann 2-Kanal-Ton mit Dolby Pro Logic auf 4 Kanälen bzw. mit Dolby Pro Logic II auf 5 Kanälen wiedergeben.

■ A.F.D. Pro Logic

Behandelt Dolby Pro Logic. Auf 2 Kanälen aufgenommene Signalquellen werden decodiert und auf 4 Kanälen wiedergegeben.

■ A.F.D. PL II MOVIE

Behandelt DOLBY PRO LOGIC II MOVIE. Dieser Modus ist ideal für die Wiedergabe von Filmen, die mit Dolby Surround codiert sind. Der Ton von synchronisierten oder alten Filmen kann auf 5 Kanälen wiedergegeben werden.

■ A.F.D. PL II MUSIC

Behandelt DOLBY PRO LOGIC II MUSIC. Dieser Modus ist ideal für die Wiedergabe normaler Stereoquellen, wie z.B. CDs.

Hinweise

Dolby Pro Logic und Dolby Pro Logic II funktionieren nicht bei DTS-Signalen.

Automatische Erkennung des Audiosignaltyps

■ A.F.D. AUTO

Die Funktion A.F.D. (Auto Format Direct) erkennt automatisch das Format des zugeleiteten Audiosignals (Dolby Digital, DTS oder normales 2-Kanal-Stereosignal) und führt erforderlichenfalls die entsprechende Decodierung durch. Dieser Modus präsentiert den Klang so, wie er aufgezeichnet/encodiert wurde, ohne irgendwelche Effekte (z.B. Hall) hinzuzufügen.

Andere Klangfelder

■ HALL

Liefert die Akustik eines kubischen Konzertsaals.

■ JAZZ

Simuliert die Akustik eines Jazz-Klubs.

■ LIVE CONCERT

Simuliert die Akustik eines Live-Hauses mit 300 Plätzen.

■ GAME

Liefert maximale Tondynamik von Videospiel-Software.

Hervorheben von niederpegeligen Klängen (DOLBY DRC)

Wenn Sie DVDs bei niedrigem Lautstärkepegel wiedergeben, können Sie den Dynamikbereich komprimieren und den niederpegeligen Ton fein einstellen. Diese Funktion kann nur mit DVDs verwendet werden, die mit Dolby DRC* (Audio DRC) kompatibel sind.

* Dolby DRC: Dolby Dynamic Range Compressor

1 Wählen Sie „LEVEL“ durch wiederholtes Drücken von MAIN MENU.

2 Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach oben oder unten, um „DRC“ zu wählen.

3 Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach links oder rechts, um „STD“ oder „MAX“ zu wählen.

Wenn Sie „STD“ wählen, wird der Dynamikbereich gemäß den Vorgaben des Tontechnikers komprimiert.

Wenn Sie „MAX“ wählen, wird der Dynamikbereich stark komprimiert.

Um DOLBY DRC abzuschalten, wählen Sie „OFF“.

Tipp

Die Dynamikbereich-Komprimierung ermöglicht es Ihnen, den Dynamikbereich der Tonspur entsprechend der im Dolby Digital-Signal enthaltenen Dynamikbereich-Information zu komprimieren. „STD“ liefert normale Komprimierung; da aber viele Signalquellen nur eine geringe Komprimierung aufweisen, empfehlen wir die Verwendung der Einstellung „MAX“. Der Dynamikbereich wird dann maximal komprimiert, so dass Sie sich Filme zu später Stunde bei niedriger Lautstärke ansehen können. Da die Komprimierung mit vorgegebenen Pegeln arbeitet,

erhält man einen natürlicheren Klang als bei analogen Pegelbegrenzern.

Hinweis

Eine Dynamikbereich-Komprimierung ist nur mit Dolby Digital-Quellen möglich.

Verwendung des Sleep Timers

Sie können das System so einstellen, dass es sich zu einer vorgegebenen Zeit automatisch ausschaltet.

Drücken Sie ALT, dann SLEEP.

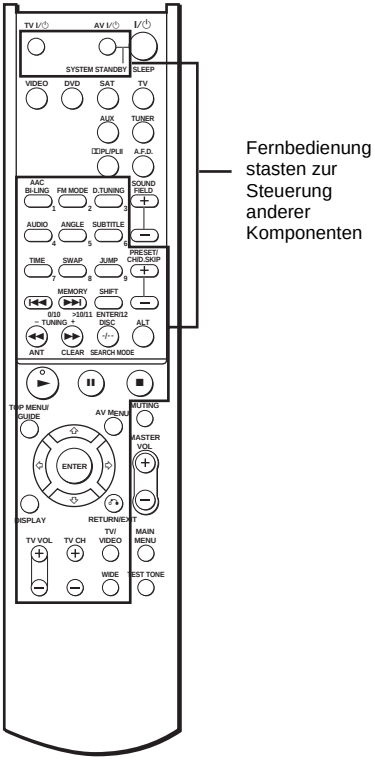
Mit jedem Drücken von SLEEP ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt.
2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF
Das Display verdunkelt sich, während der Sleep Timer aktiv ist.

Tipp

Um die noch verbleibende Zeit bis zum Ausschalten des Systems zu überprüfen, drücken Sie SLEEP nach ALT. Die Restzeit erscheint im Display.

Steuern anderer Komponenten mit der mitgelieferten Fernbedienung

Sie können die mitgelieferte Fernbedienung verwenden, um andere Sony-Komponenten zu steuern.



Fernbedienungstaste	Komponente	Funktion
AV I/⏻	Fernsehgerät/ Videorecorder/ CD-Player/ DVD-Player	Audio- und Videokomponenten ein- und ausschalten.
SYSTEM STANDBY (AV I/⏻ drücken, während I/⏻ gedrückt gehalten wird.)	Control Center/ Fernsehgerät/ Videorecorder/ Satellitentuner /CD-Player/ DVD-Player/	System und andere Sony-Audio/Video-Komponenten ausschalten.
1–9 und 0/10 (nach Drücken von ALT)	Tuner	Zusammen mit der Taste „SHIFT“ verwenden, um Festsender mit Zifferneingabe im Modus D.TUNING oder MEMORY zu wählen.
	CD-Player	Tracknummern wählen. 0 wählt Track 10.
	Fernsehgerät/ Videorecorder/ Satellitentuner	Kanalnummern wählen.
SHIFT	Tuner	Drücken Sie diese Taste wiederholt, um eine Speicherseite zum Abspeichern oder Aufrufen von Festsendern auszuwählen.
D.TUNING	Tuner	Radiosender-Direktaufrufmodus.
TUNER +/–	Tuner	Radiosender suchen.
MEMORY	Tuner	Radiosender speichern.
FM MODE	Tuner	Zwischen UKW-Mono- und -Stereoempfang umschalten.
>10/11 (nach Drücken von ALT)	CD-Player	Tracknummern über 10 wählen.
	Fernsehgerät	Kanal 11 wählen.

Fernbedienungstaste	Komponente	Funktion
AUDIO	Fernsehgerät/ Videorecorder/ DVD-Player	Ton auf Multiplex-, Zweikanal- oder Mehrkanal-Fernsehton umschalten.
TIME	CD-Player/ DVD-Player	Uhrzeit oder Spielzeit einer Disc usw. anzeigen.
PRESET/ CH/D.SKIP +/–	Tuner	Festsender suchen und auswählen.
	Fernsehgerät/ Videorecorder/ Satellitentuner	Vorprogrammierte Kanäle auswählen.
	CD-Player/ DVD-Player	Discs überspringen (nur Multi-Disc-Wechsler).
ENTER/12 (nach Drücken von ALT)	Fernsehgerät/ Videorecorder/ Satellitentuner	Drücken Sie diese Taste, nachdem Sie einen Kanal, eine Disc oder einen Track mit den Zifferntasten ausgewählt haben, um den Wert einzugeben.
	Fernsehgerät	Kanal 12 wählen.
DISC	CD-Player	Direktwahl einer Disc (nur Multi-Disc-Wechsler).
DISPLAY	Fernsehgerät/ Videorecorder/ DVD-Player	Auf dem Fernsehschirm angezeigte Informationen auswählen.
ANT	Videorecorder	Ausgangssignal von Antennenklemme wählen: Fernsehsignal oder Videorecorder-Programm.
I◄◄ /►►I	Videorecorder/ CD-Player/ DVD-Player	Tracks überspringen.
◄◄/►►	CD-Player/ DVD-Player	Tracks absuchen (vorwärts oder rückwärts).
	Videorecorder	Vor- oder Rückspulen.
▷	Videorecorder/ CD-Player/ DVD-Player	Wiedergabe starten.

Fortsetzung nächste Seite

Fernbedienungstaste	Komponente	Funktion
❚❚	Videorecorder/ CD-Player/ DVD-Player	Wiedergabe oder Aufnahme unterbrechen. (Dient auch zum Starten der Aufnahme mit Komponenten im Aufnahmebereitschaftsmodus.)
■	Videorecorder/ CD-Player/ DVD-Player	Wiedergabe stoppen.
AV MENU	Videorecorder/ Satellitentuner /DVD-Player	Menü anzeigen.
↑/↓/←/→	Videorecorder/ Satellitentuner /DVD-Player	Menüposten auswählen. Auswahl eingeben.
RETURN ↩/EXIT	DVD-Player	Zum vorhergehenden Menü zurückkehren.
	Satellitentuner	Menü verlassen.
SUBTITLE	DVD-Player	Untertitel umschalten.
ANGLE	DVD-Player	Blickwinkel wählen oder ändern.
CLEAR	DVD-Player	Dient zum Annullieren eines Fehlers beim Drücken einer Zifferntaste oder zum Zurückschalten auf Dauerwiedergabe usw.
SEARCH MODE	DVD-Player	Suchmodus wählen. Sucheinheit (Track, Index usw.) auswählen.
TOP MENU/ GUIDE	DVD-Player	DVD-Titel anzeigen.
	Satellitentuner	Führungsmenü anzeigen.
TV I/⏻	Fernsehgerät	Fernsehgerät ein- und ausschalten.
-/--	Fernsehgerät	Kanaleingabemodus mit einer oder zwei Ziffern wählen.
TV VOL +/–	Fernsehgerät	Lautstärke des Fernsehgeräts einstellen.
TV CH +/–	Fernsehgerät	Vorprogrammierte Fernsehkanäle auswählen.
TV/VIDEO	Fernsehgerät	Eingangssignal wählen: Fernseheingang oder Videoeingang.
SWAP*	Fernsehgerät	Zwischen kleinem und großem Bild umschalten.
JUMP	Fernsehgerät	Zwischen dem vorhergehenden und dem aktuellen Kanal umschalten.
ALT	Fernbedienung	Funktion der Fernbedienungstasten ändern, um Tasten mit orangefarbenem Aufdruck zu aktivieren.

* Nur für Sony-Fernsehgeräte mit Bild-im-Bild-Funktion.

Hinweise

- Die obigen Beschreibungen sollen nur als Beispiel dienen. Daher kann es je nach der Komponente vorkommen, dass der oben beschriebene Bedienungsvorgang nicht möglich ist oder eine andere Funktion hat.
- Um die Tasten mit orangefarbenem Aufdruck zu aktivieren, drücken Sie zuerst ALT, bevor Sie diese Tasten drücken.
- Bevor Sie eine der Tasten ↑/↓/←/→ zur Bedienung dieses Systems benutzen, drücken Sie MAIN MENU. Um andere Komponenten zu bedienen, drücken Sie AV MENU oder TOP MENU/GUIDE nach dem Drücken der Funktionstaste.

Ändern der Werksvorgabe einer Funktionstaste der Fernbedienung

Falls die Werksvorgaben der Funktionstasten der Fernbedienung nicht mit Ihren Systemkomponenten übereinstimmen, können Sie sie ändern. Wenn Sie beispielsweise einen CD-Player, aber keinen DVD-Player haben, können Sie die DVD-Taste Ihrem CD-Player zuweisen.

1 **Halten Sie die Funktionstaste der Fernbedienung (VIDEO/DVD/SAT/TV/AUX/TUNER), deren Funktion Sie ändern wollen, gedrückt.**

Beispiel: Halten Sie DVD gedrückt.

2 **Drücken Sie die entsprechende Taste der Komponente, die Sie der Funktionstaste zuweisen wollen.**

Beispiel: Drücken Sie 1 (für CD-Player).

Die folgenden Tasten sind der Wahl der Funktionen zugewiesen:

Komponente	Taste
CD-Player	1
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2*)	2
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3*)	3
DVD-Player	4
Fernsehgerät	5
DSS (Digitaler Satellitenempfänger)	9
Tuner	0/10

* Sony-Videorecorder werden mit der Einstellung VTR2 oder 3 gesteuert. Diese Einstellungen entsprechen jeweils 8 mm und VHS.

So setzen Sie alle Funktionstasten auf ihre Werksvorgaben zurück

Drücken Sie I/⏻, AV I/⏻ und MASTER VOL – gleichzeitig.

Konfigurieren der Lautsprecher

Stellen Sie die Lautsprechertypen mit Hilfe des SET UP-Menüs ein.

1 **Wählen Sie das SET UP-Menü durch wiederholtes Drücken von MAIN MENU.**

2 **Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach oben oder unten, um den Parameter auszuwählen.**

3 **Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach links oder rechts, um die Einstellung auszuwählen.**

4 **Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zum Einstellen weiterer Parameter.**

Die Setup-Parameter der Lautsprecher

Die Anfangseinstellung ist unterstrichen.

■ Abstand der Frontlautsprecher (L R DIS.)

Anfangseinstellung: 3,0 m
Dient zur Einstellung des Abstands zwischen Ihrer Hörposition und den Frontlautsprechern (Ⓐ auf Seite 10). Sie können den Abstand von 1,0 m bis 7,0 m in 0,1-m-Schritten einstellen. Falls die beiden Frontlautsprecher unterschiedlich weit von der Hörposition entfernt sind, stellen Sie den Abstand des näher stehenden Lautsprechers ein.

■ Abstand des Centerlautsprechers (C DIS.)

Anfangseinstellung: 3,0 m
Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und dem Centerlautsprecher. Sie erhalten einen besseren Klangeffekt, wenn Sie den Centerlautsprecher etwa im gleichen Abstand wie die Frontlautsprecher (Ⓐ auf Seite 10) oder bis zu 1,5 m näher an der Hörposition aufstellen (Ⓑ auf Seite 10).

■ Abstand der Surroundlautsprecher (SL SR DIS.)

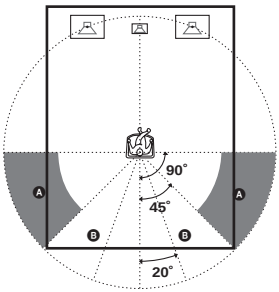
Anfangseinstellung: 3,0 m

Fortsetzung nächste Seite

Dient zum Einstellen des Abstands zwischen der Hörposition und den Surroundlautsprechern. Sie erhalten einen besseren Klangeffekt, wenn Sie die Surroundlautsprecher etwa im gleichen Abstand wie die Frontlautsprecher (Ⓐ auf Seite 10) oder bis zu 4,5 m näher an der Hörposition aufstellen (Ⓒ auf Seite 10). Wenn die beiden Surroundlautsprecher unterschiedlich weit von der Hörposition entfernt sind, stellen Sie den Abstand des näher stehenden Lautsprechers ein.

■ Position der Surroundlautsprecher (SL SR PL.)

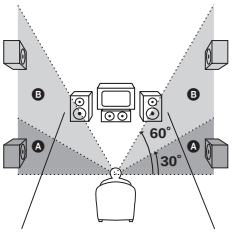
Stellen Sie diesen Parameter entsprechend der Position der Surroundlautsprecher ein, damit die Cinema Studio EX-Modi optimalen Klang liefern (Seite 21).



- SIDE
  Wählen Sie diese Option, wenn sich die Surroundlautsprecher im Sektor Ⓐ befinden.
- BEHIND (BEHD)
  Wählen Sie diese Option, wenn sich die Surroundlautsprecher im Sektor Ⓑ befinden.

■ Höhe der Surroundlautsprecher (SL SR HGT.)

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend der Höhe der Surroundlautsprecher ein, damit die Cinema Studio EX-Modi optimalen Klang liefern (Seite 21).



- LOW
  Wählen Sie diese Option, wenn sich die Surroundlautsprecher im Sektor Ⓐ befinden.
- HIGH
  Wählen Sie diese Option, wenn sich die Surroundlautsprecher im Sektor Ⓑ befinden.

Anpassen der Klangfelder

Durch Einstellen der Surround- und Pegelparameter können Sie die Klangfelder an Ihre spezielle Hörraumsituation anpassen. Stellen Sie Ihre Lautsprecher auf, und führen Sie die unter „6: Aufstellen der Lautsprecher“ (seite 10) und „Überprüfen des Lautstärkepegels aller Lautsprecher“ (seite 15) beschriebenen Vorgänge durch, bevor Sie ein Klangfeld anpassen.

Einstellen des Pegels und der Balance der Lautsprecher

Sie können Balance und Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Stellen Sie die Pegel von Ihrer Hörposition aus so ein, dass der Testton von allen Lautsprechern gleich laut klingt. Diese Einstellungen haben für alle Klangfelder Gültigkeit.

1 **Drücken Sie MASTER VOL +.**

(Optimaler Lautstärkepegel: zwischen 20–30.)

2 **Drücken Sie TEST TONE.**

Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher abgegeben.

Front (links) ⟶ Center ⟶ Front (rechts) ⟶ Surround (rechts) ⟶ Surround (links) ⟶ Subwoofer

3 **Wählen Sie das LEVEL-Menü durch wiederholtes Drücken von MAIN MENU.**

4 **Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach oben oder unten, um den Parameter auszuwählen.**

5 **Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach links oder rechts, um die Einstellung auszuwählen.**

Tipps

- Um eine genauere Einstellung vorzunehmen, starten Sie die Wiedergabe einer Signalquelle, die mit Mehrkanal-Surroundeffekten encodiert ist (DVD usw.), und stellen Sie dann Pegel und Balance während der Wiedergabe ein.
- Das System verwendet einen Testton mit einer Mittenfrequenz von 800 Hz.
- Sie können den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einstellen. Drehen Sie VOL/PRESET TUNING am Control Center, oder drücken Sie MASTER VOL +/– an der Fernbedienung.

Hinweise

- Die Balance der Front- und Surroundlautsprecher sowie die Pegel des Centerlautsprechers, der Surroundlautsprecher und des Subwoofers werden während der Einstellung im Display angezeigt.
- Um eine bessere Klangqualität zu erhalten, stellen Sie die Lautstärke des Subwoofers nicht zu hoch ein.

LEVEL-Menü-Parameter

■ Balance der Frontlautsprecher (L R BAL.)

Anfangseinstellung: Mittelpunkt (BALANCE)
Mit diesem Parameter können Sie die Balance zwischen dem linken und rechten Frontlautsprecher einstellen. Die Einstellung kann von L (+1 – +8) bis R (+1 – +8) in Schritten von 1 Einheit durchgeführt werden.

■ Balance der Surroundlautsprecher (SL SR BAL.)

Anfangseinstellung: Mittelpunkt (BALANCE)
Mit diesem Parameter können Sie die Balance zwischen dem linken und rechten Surroundlautsprecher einstellen. Die Einstellung kann von L (+1 – +8) bis R (+1 – +8) in Schritten von 1 Einheit durchgeführt werden.

■ Pegel des Centerlautsprechers (CTR)

Anfangseinstellung: 0 dB
Sie können Werte zwischen –10 dB und +10 dB in 1-dB-Schritten einstellen.

■ Pegel der Surroundlautsprecher (SURR)

Anfangseinstellung: 0 dB
Sie können Werte zwischen –10 dB und +10 dB in 1-dB-Schritten einstellen.

■ Pegel des Subwoofers (S.W.)

Anfangseinstellung: 0 dB
Sie können Werte zwischen –10 dB und +10 dB in 1-dB-Schritten einstellen.

■ Dolby DRC

Anfangseinstellung: STD
Wenn Sie DVDs bei niedrigem Lautstärkepegel wiedergeben, können Sie den Dynamikbereich komprimieren und den niederpegeligen Ton fein

Fortsetzung nächste Seite

einstellen. Einzelheiten siehe „Hervorheben von niederpegeligen Klängen (DOLBY DRC)“ auf Seite 22.

Einstellen der Surroundparameter (EFFECT)

Dieser Parameter ermöglicht die Einstellung der „Präsenz“ des aktuellen Surroundeffekts. Dieser Effekt ist für die Klangfelder außer „A.F.D. AUTO“, „A.F.D. Pro Logic“, „A.F.D. PL **II** MOVIE“, „A.F.D. PL **II** MUSIC“ verfügbar. Anfangseinstellung: EFFECT 10

1 **Starten Sie die Wiedergabe einer Signalquelle mit Mehrkanal-Surroundeffekten (DVD usw.).**

2 **Wählen Sie „EFFECT“ durch wiederholtes Drücken von MAIN MENU.**

3 **Bewegen Sie die Taste ↑/↓/←/→ nach links oder rechtes, um die Einstellung auszuwählen.**

Sie können den Wert von 2 bis 15 in Schritten von 1 Einheit einstellen.
Je höher der Wert, desto stärker der Surroundeffekt.

Zur besonderen Beachtung

Sicherheit

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, trennen Sie das Control Center vom Stromnetz, und lassen Sie es von Fachpersonal überprüfen, bevor Sie es weiterverwenden.

Stromquellen

- Vergewissern Sie sich vor dem Betrieb, dass die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild an der Rückseite des Subwoofers angegeben.
- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange das Netzkabel noch an der Steckdose angeschlossen ist.
- Wenn Sie das System längere Zeit nicht verwenden, trennen Sie den Subwoofer von der Netzsteckdose ab. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels stets am Stecker, niemals am Kabel.
- Das Netzkabel darf nur von einer Fachwerkstatt ausgewechselt werden.

Wärmeentwicklung

Das Gerät erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist. Bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke steigt die Gehäusetemperatur an der Oberseite, den Seitenwänden und der Unterseite beträchtlich an. Vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses, da Sie sich sonst verbrennen können.

Aufstellung

- Stellen Sie den Subwoofer an einen Platz, an dem ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, um einen internen Wärmestau zu vermeiden und eine lange Lebensdauer sicherzustellen.
- Stellen Sie das Control Center und den Subwoofer nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, die direktem Sonnenlicht, starkem Staubniederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt sind.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Ventilationsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen können.
- Lassen Sie Vorsicht walten, wenn Sie den Subwoofer oder einen Lautsprecherständer (nicht mitgeliefert), an dem einer der Front-/Rücklautsprecher montiert ist, auf einen speziell behandelten Boden (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Verschmutzung oder Verfärbung kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Subwoofer aus und trennen Sie das Netzkabel ab, bevor Sie andere Komponenten anschließen.

Reinigung

Reinigen Sie das Gehäuse, die Bedienungstafel und die Bedienungselemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit mildem Haushaltsreiniger angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuerpulver oder Lösungsmittel, wie Alkohol oder Benzin.

Falls Sie Fragen oder Probleme bezüglich Ihres Receivers haben, wenden Sie sich bitte an den nächsten Sony-Händler.

Fortsetzung nächste Seite

Fehlersuche

Sollte beim Betrieb des Control Centers eine der folgenden Störungen auftreten, versuchen Sie zunächst, das Problem mit Hilfe dieser Fehlersuchanleitung zu beheben. Wenn Sie das Problem nicht beheben können, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.
Wenn Sie das System zur Reparatur bringen, geben Sie unbedingt das ganze System (Control Center und Subwoofer) ab. Da es sich bei diesem Produkt um ein Systemprodukt handelt, wird das komplette System benötigt, um die reparaturbedürftige Stelle ausfindig zu machen.

Der Mehrkanal-Surroundeffekt von Dolby Digital oder DTS wird nicht wiedergegeben.

- Prüfen Sie, ob die DVD usw. Signale des Formats Dolby Digital oder DTS enthält.
- Wenn Sie den DVD-Player usw. an einen der Digitaleingänge dieses Systems angeschlossen haben, überprüfen Sie die Audioeinstellung (für den digitalen Audioausgang) der Komponente (Seite 7).
- Prüfen Sie, ob die Tonspur am DVD-Player richtig gewählt wurde. (Überprüfen Sie die Audioeinstellung des DVD-Menüs.)

Kein Ton oder nur ein sehr schwacher Ton.

- Prüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten einwandfrei angeschlossen sind.
- Prüfen Sie, ob Sie am Control Center die richtige Komponente gewählt haben.
- Drücken Sie MUTING, falls die Stummschaltung aktiviert ist.

Unsymmetrische oder vertauschte Rechts-Links-Balance.

- Prüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten richtig und einwandfrei angeschlossen sind.
- Stellen Sie die Balanceparameter im LEVEL-Menü ein.

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Prüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten einwandfrei angeschlossen sind.
- Achten Sie darauf, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und mindestens 3 m Abstand von einem Fernsehgerät oder einer Leuchtstofflampe haben.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Fernsehgerät und den Audiokomponenten.
- Die Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Wischen Sie die Stecker und Buchsen mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch ab.

Kein Ton vom Centerlautsprecher.

- Wenn Sie den DVD-Player usw. an einen der Digitaleingänge dieses Systems angeschlossen haben, überprüfen Sie die Audioeinstellung (für den digitalen Audioausgang) der Komponente (Seite 7).
- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion aktiviert ist (Drücken Sie SOUND FIELD +/–).
- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus (Seite 21).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 29).

Kein Ton oder nur ein sehr schwacher Ton von den Surroundlautsprechern.

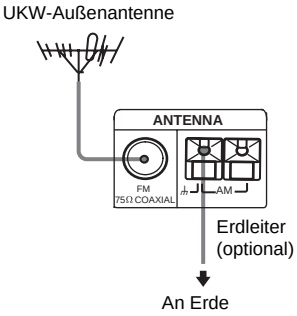
- Wenn Sie den DVD-Player usw. an einen der Digitaleingänge dieses Systems angeschlossen haben, überprüfen Sie die Audioeinstellung (für den digitalen Audioausgang) der Komponente (Seite 7).
- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion aktiviert ist (Drücken Sie SOUND FIELD +/–).
- Wählen Sie einen CINEMA STUDIO EX-Modus (Seite 21).
- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 29).

Kein Surroundeffekt.

- Vergewissern Sie sich, dass die Klangfeldfunktion aktiviert ist (Drücken Sie SOUND FIELD +/–).

Schlechter UKW-Empfang.

- Schließen Sie eine UKW-Außenantenne über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (optional) wie unten gezeigt an den Receiver an. Zur Blitzschutzvorkehrung muss die Außenantenne geerdet werden. Der Erdleiter darf auf keinen Fall an eine Gasleitung angeschlossen werden, da sonst Explosionsgefahr besteht.



Es wird kein Sender empfangen.

- Prüfen Sie, ob die Antennen richtig angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus, und schließen Sie nötigenfalls eine Außenantenne an.
- Die Signalstärke der Sender ist zu schwach (bei Verwendung der automatischen Abstimmung). Verwenden Sie manuelle Abstimmung.
- Es ist kein Sender gespeichert worden, oder die Festsender sind gelöscht worden (beim Aufrufen durch Speichersuchlauf). Speichern Sie die Sender neu ab (Seite 20).

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor ▯ am Control Center.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Control Center befinden.
- Wechseln Sie beide Batterien der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie schwach sind.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte Funktion an der Fernbedienung gewählt haben.

Wenn eine der folgenden Meldungen im Display erscheint

“UNLOCK”

- Sie haben DVD, AUX oder SAT als Funktion gewählt, obwohl keine Komponente an einen der Digitaleingänge angeschlossen ist.
- Die Komponente ist korrekt angeschlossen, aber sie ist ausgeschaltet, oder die Wiedergabe ist nicht gestartet worden.

“PROTECT”

- Die Lautsprecherkabel sind kurzgeschlossen (Seite 12).
  →Schalten Sie die Stromversorgung aus, und schließen Sie dann die Lautsprecherkabel korrekt an.
- Das System hat sich erwärmt, weil es längere Zeit bei hoher Lautstärke in Betrieb war.
  →Schalten Sie die Stromversorgung aus, und lassen Sie das System eine Zeitlang abkühlen.
  →Verringern Sie die Lautstärke.

Löschen des Systemspeichers

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 15

Technische Daten

Verstärker/Subwoofer-Teil

Ausgangsleistung

Nennausgangsleistung im Stereo-Modus

(6 Ohm, 1 kHz, Gesamtklirrfaktor 10 %)
50 W + 50 W

(6 Ohm, 1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,7 %)
40 W + 40 W

Referenz-Ausgangsleistung

(Gesamtklirrfaktor 10 %)	Front*: 50 W/Kanal
	Center*: 50 W
	Surround*: 50 W/Kanal (6 Ohm)
	Subwoofer*: 90 W (3 Ohm)
(Gesamtklirrfaktor 0,7 %)	Front*: 40 W/Kanal
	Center*: 40 W
	Surround*: 40 W/Kanal (6 Ohm)
	Subwoofer*: 70 W (3 Ohm)

* Je nach der Klangfeldeinstellung und der Signalquelle erhält man möglicherweise kein Ausgangssignal.

Frequenzgang	20 Hz – 20 kHz
Eingänge (digital)	
AUX (koaxial)	Impedanz: 75 Ohm Signal-Rauschabstand: 90 dB (A, 20 kHz Tiefpassfilter)
DVD, SAT (optisch)	Signal-Rauschabstand: 90 dB (A, 20 kHz Tiefpassfilter)
Eingänge (analog)	
TV, VIDEO	Empfindlichkeit: 700 mV Impedanz: 50 kOhm Signal-Rauschabstand: 84 dB (A, 20 kHz Tiefpassfilter)
Gehäusetyp	Advanced S.A.W. magnetisch abgeschirmt
Lautsprechereinheit	16-cm-Konustyp
Nennfrequenzbereich	30 Hz – 200 Hz
Höhen-Grenzfrequenz	150 Hz

UKW-Tunerteil

Empfangsbereich	87,50 MHz – 108,0 MHz
Antennenklemmen	75 Ohm, unsymmetrisch
Signal-Rauschabstand	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Empfindlichkeit	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 Ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 Ohm
Nutzbare Empfindlichkeit	11,2 dBf, 1 µV/75 Ohm
Klirrfaktor bei 1 kHz	
Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%
Kanaltrennung	45 dB bei 1 kHz
Frequenzgang	30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB
Trennschärfe	60 dB bei 400 kHz

MW-Tunerteil

Empfangsbereich	531 kHz -1.602 kHz (Bei 9-kHz-Raster)
Antenne	Rahmenantenne
Nutzbare Empfindlichkeit	50 dB/m (bei 999 kHz)
Signal-Rauschabstand	54 dB (bei 50 mV/m)
Klirrfaktor	1,0 % (50 mV/m, 400 Hz)

Stromversorgung

Stromversorgung	220–230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	68 W
Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsmodus)	0,8 W
Abmessungen (B/H/T)	
Control Center:	58 × 215 × 308 mm
Control Center (mit Ständer):	130 × 233 × 308 mm
Subwoofer:	224 × 318,5 × 344 mm
Gewicht (ca.)	
Control Center:	1,3 kg
Control Center (mit Ständer):	1,4 kg
Subwoofer:	7,1 kg

Satellitenlautsprecherteil

Front-, Center- und Surroundlautsprecher SS-MSP250

Lautsprechersystem	Breitband, magnetisch abgeschirmt
Lautsprechereinheiten	5,7-cm-Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Schalldruckpegel	85 dB (1 W, 1 m)
Frequenzbereich	130 Hz – 20.000 Hz
Abmessungen (B/H/T)	ca. 77 × 115 × 89 mm inkl. Frontgrill
Gewicht	ca. 0,5 kg

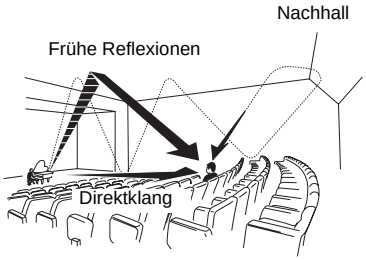
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Glossar

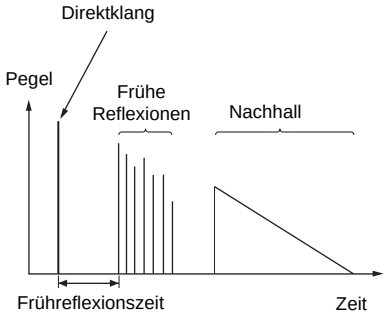
Surroundklang

Klang, der aus drei Elementen besteht: Direktklang, früh reflektierter Klang (frühe Reflexionen) und nachhallender Klang (Nachhall). Die Akustik des umgebenden Raums beeinflusst die Art, wie diese drei Klangelemente gehört werden. Der Surroundklang kombiniert diese Klangelemente in einer Weise, dass man tatsächlich die Größe und die Beschaffenheit des Raums wahrnehmen kann.

• Klangtypen



• Übergang des Klangs von den Rücklautsprechern



Digital Cinema Sound

Dies ist der Oberbegriff für den Surroundklang, der durch das von Sony entwickelte Signalverarbeitungsverfahren erzeugt wird. Im Gegensatz zu früheren Surroundklangfeldern, die hauptsächlich auf die Wiedergabe von Musik ausgerichtet waren, wurde Digital Cinema Sound speziell für den Genuss von Filmen entwickelt.

Dolby Digital

Dieses Klangformat für Kinos ist eine Weiterentwicklung von Dolby Surround Pro Logic. Bei diesem Format geben die Rücklautsprecher Stereoklang mit einem erweiterten Frequenzbereich ab, und ein Subwooferkanal liefert unabhängig davon tiefe Bässe. Dieses Format wird auch „5,1“ genannt, weil der Subwooferkanal als 0,1-Kanal gerechnet wird (da er nur aktiviert wird, wenn ein tiefer Basseffekt benötigt wird). Bei diesem Format werden alle sechs Kanäle getrennt aufgezeichnet, um eine überragende Kanaltrennung zu erzielen. Da außerdem alle Signale digital verarbeitet werden, ist die Signalverschlechterung minimal.

Dolby Pro Logic (II)

Ein Surroundverfahren, das Matrixdecodierung anwendet, um Mehrkanalton von 2-Kanal-Signalquellen zu erzeugen.

- Dolby Pro Logic

  Decodiert 2-Kanal-Signalquellen für 4-Kanal-Wiedergabe. Die Frontkanäle (links und rechts) und der Centerkanal besitzen eine Bandbreite von 20 Hz bis 20 kHz. Der monaurale Surroundkanal besitzt eine Bandbreite von 100 Hz bis 7 kHz. Erfordert mit Dolby Surround encodiertes Quellenmaterial, um die entsprechenden Surroundeffekte zu erzielen.
- Dolby Pro Logic II Movie

  Expandiert alle 2-Kanal-Signalquellen (Stereo) auf 5-Kanal-Wiedergabe. Weist eine für die Wiedergabe von Film-Soundtracks geeignete direktionale Surroundumgebung, verbesserte Stereo-Ortung in den Surroundkanälen sowie eine Bandbreite von 20 Hz bis 20 kHz auf allen Kanälen auf.
- Dolby Pro Logic II Music

  Eine erweiterte 5-Kanal-Klangumgebung, die speziell für die Wiedergabe von Musik vorgesehen ist. Weist Surroundkanäle mit geringerer Richtwirkung für realistischeren Surroundklang, verbesserte Stereo-Ortung in den Surroundkanälen sowie eine Bandbreite von 20 Hz bis 20 kHz auf allen Kanälen auf.

Liste der Teile und Bedienungselemente mit Seitenverweisen

Benutzung dieser Seite

Benutzen Sie diese Seite, um die Lage der Bedienungselemente und anderer Teile des Systems, die im Text erwähnt werden, zu finden.

Nummer in der Abbildung

DISPLAY POSITION 3 (18)

Tasten-/Teilebezeichnung **Seitenverweis**

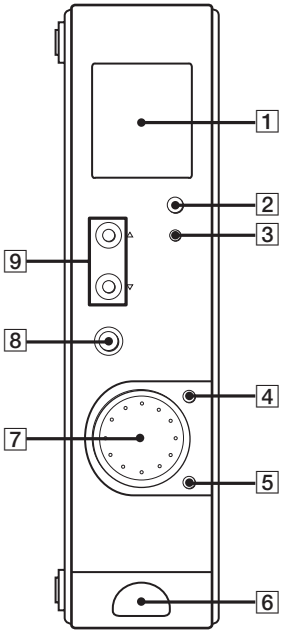
Control Center

Alphabetische Auflistung

Display 1 (17)
DISPLAY POSITION 3 (18)
Fernbedienungssensor 2
INPUT SELECTOR 8 (16, 18, 19)
MUTING 5 (16, 32)
Regler VOL/PRESET TUNING 7 (16, 20, 29)
SOUND FIELD △/▽ 9
VOL/PRESET TUNING 4 (20)

Tasten mit Zahlen und Symbolen

I/⏻ (Netztaste) 6



Alphabetische Auflistung

A – M

A.F.D. 25
AAC BI-LING 44
ALT 30 (18, 20, 20, 24)
ANGLE 42
ANT 18
AUDIO 43
AUX 21 (16, 27, 33)
AV I/⏻ (Netztaste) 2 (27)
AV MENU 32
CLEAR 8
D.TUNING 26 (18)
DISC 31
DISPLAY 36 (33)
DVD 23 (16, 27, 33)
ENTER/12 7
FM MODE 45 (19)
JUMP 29
MAIN MENU 34 (22, 27, 29, 30)
MASTER VOL +/– 11 (15, 16, 27, 29)
MEMORY 19 (20)
MUTING 10 (16, 32)

P – T

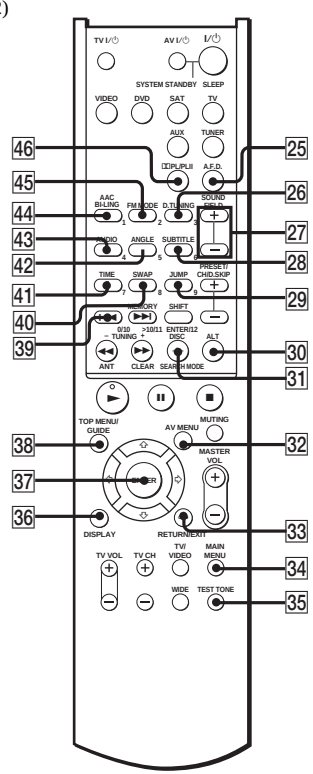
PL/PLII 46
PRESET/CH/D.SKIP +/– 6 (20)
RETURN ↶/EXIT 33
SAT 4 (16, 27, 33)
SEARCH MODE 31
SHIFT 7 (20, 20)
SLEEP 1 (24)
SOUND FIELD +/– 27 (21, 32)
SUBTITLE 28
SWAP 40
TEST TONE 35 (15, 29)
TIME 41
TOP MENU/GUIDE 38
TUNER 5 (16, 18, 19, 20, 27)
TUNING + 8 (19)
TUNING – 18 (19)
TV 3 (16, 27)
TV CH +/– 14
TV VOL +/– 15
TV/VIDEO 12
TV I/⏻ (Netztaste) 24

V – Z

VIDEO 22 (16, 27)
WIDE 13
Zifferntasten 20 (18, 20, 20, 27)

Tasten mit Zahlen und Symbolen

I/⏻ (Netztaste) 1
↑/↓/←/→ 37 (22, 27, 29, 30)
▶▶ 8 (25)
◀◀ 18 (25)
▶▶I 19
I◀◀ 39
▶ 17
II 16
■ 9
-/-- 31
0/10 39 (27)
>10/11 19



Stichwortverzeichnis

D

Digital Cinema Sound 21
DOLBY DRC 22

E

EFFECT-Parameter 30
Einstellung
- Lautsprecherpegel 15, 29
- LEVEL-Parameter 29
- SET UP-Parameter 27

K

Klangfeld
- Anpassen 29
- Rücksetzen 15
- vorprogrammiert 21
- Wahl 21

L

Lautsprecher
- Anschluss 11
- Aufstellung 10
- Pegeleinstellung der Lautsprecher 15, 29

LEVEL-Menü 29

M

Mitgeliefertes Zubehör 4

S

SET UP-Menü 27
Sleep Timer 24

T

Testton 15

W

Wahl
- Klangfeld 21
- Komponente 16

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht, om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen.

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u geen voorwerpen als vazen op het apparaat zetten.

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

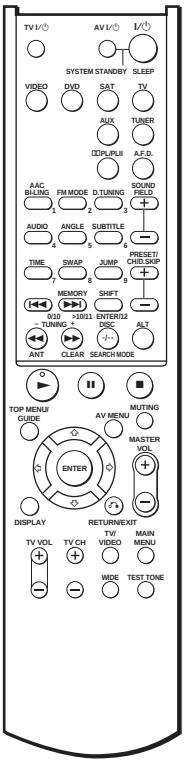
Deze tuner/versterker is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround akoestiek en het DTS** Digital Surround akoestieksysteem.

* Vervaardigd onder licentie van Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** De termen "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De aanwijzingen in deze handleiding beschrijven de bediening met de toetsen op de afstandsbediening.
U kunt echter ook de toetsen van het regelcentrum zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.
Een overzicht van de toetsen op de afstandsbediening vindt u op zie "Gebruik van de bijgeleverde afstandsbediening voor andere apparatuur" op pagina 24.



Inhoudsopgave

Voorbereidingen

1: Uitpakken 4
2: Het regelcentrum en de lagetonen-luidspreker aansluiten 5
3: Aansluiten van apparatuur met digitale audio-uitgangen 6
4: Video-apparatuur aansluiten 8
5: Antennes aansluiten 9
6: Opstellen van de luidsprekers 10
7: Luidsprekers aansluiten 11
8: Opstellen op de standaard 13
9: Het netsnoer aansluiten 14
Controleren van de aansluitingen en instellingen 14

Luisteren naar de weergave van aangesloten geluidsbronnen

Keuze van een beeld/geluidsbron 16
Betekenis van de aanduidingen in het uitleesvenster 17
Ontvangst van FM/AM radio-uitzendingen 18
Voorinstellen van radiozenders 20

Genieten van Surround Sound akoestiek

Keuze van een klankbeeld 21

Andere bedieningsfuncties en instellingen

Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie 24
Gebruik van de bijgeleverde afstandsbediening voor andere apparatuur 24
Omschakelen van de fabrieksinstelling voor een ingangskeuzetoets van de afstandsbediening 27
De luidsprekers instellen 28
Zelf aanpassen van klankbeelden 29

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen 31
Verhelpen van storingen 32
Technische gegevens 34
Verklarende woordenlijst 35
Bedieningsorganen en verwijzingspagina's 36
Index 38

NL

Voorbereidingen

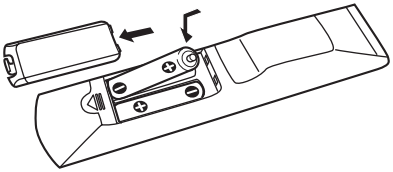
1: Uitpakken

Controleer of de volgende toebehoren alle zijn bijgeleverd:

- Regelcentrum (1)
- Lagetonen-luidspreker (1)
- Micro-satellietluidsprekers (5)
- Standaard voor regelcentrum en schroef (van elk 1)
- Afstandsbediening (1)
- R6 (AA-formaat) batterijen (2)
- Luidsprekersnoeren (lang) (2)
- Luidsprekersnoeren (kort) (3)
- Systeemaansluitsnoer (1)
- Optische digitaalkabel (1)
- FM draadantenne (1)
- AM kaderantenne (1)
- Luidsprekervoetjes (20)
- Sticker voor luidspreker (1)
- Luidspreker-ophangbeugels en schroeven (van elk 5)
- Deze gebruiksaanwijzing (1)
- Handleiding voor luidsprekerinstallatie (1)

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Leg twee R6 (AA-formaat) batterijen met de + en – polen in de juiste richting in het batterijvak.



Tip

Onder normale omstandigheden hoort een stel batterijen ongeveer 6 maanden mee te gaan. Wanneer het regelcentrum niet meer goed op de afstandsbediening reageert, vervangt u beide batterijen door nieuwe.

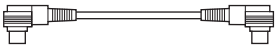
Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet liggen op een plaats met veel vocht of hitte.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Zorg dat de afstandsbedieningssensor van het regelcentrum niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of fel lamplicht. De apparatuur zou daardoor defect kunnen raken.
- Als u de afstandsbediening voorlopig niet meer gebruikt, kunt u beter de batterijen er uit verwijderen, om eventuele schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Schakel eerst alle betrokken apparatuur uit, alvorens u begint met het aansluiten ervan.
- Zorg dat alle aansluitingen stevig vast zitten, om brom en andere bijgeluiden te voorkomen.

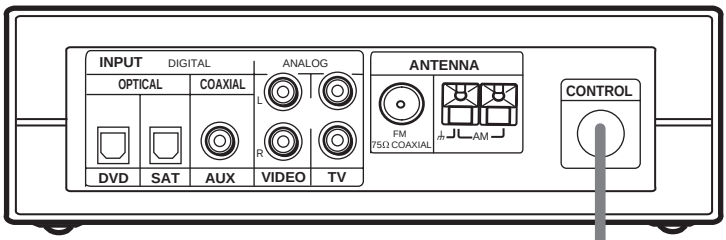
2: Het regelcentrum en de lagetonen-luidspreker aansluiten

Vereiste aansluitsnoeren

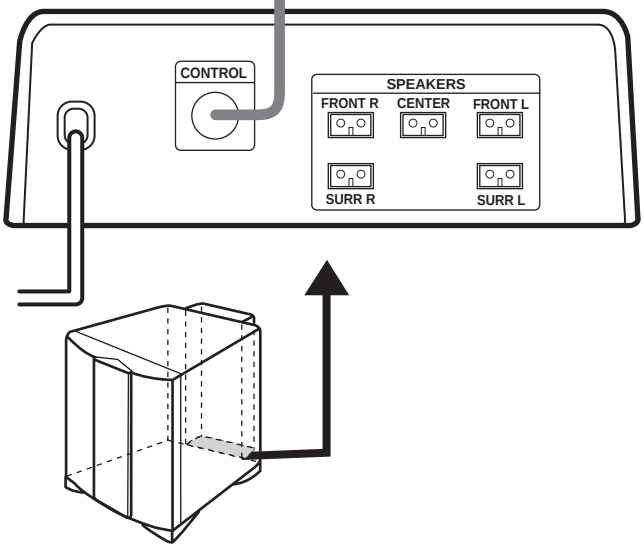
Systeemaansluitsnoer (bijgeleverd)



Regelcentrum



Lagetonen-luidspreker



Opmerking

Trek altijd eerst de stekker van het netsnoer uit het stopcontact voordat u het systeemsnoer aansluit of losmaakt.

Als u het systeemaansluitsnoer losmaakt terwijl het netsnoer nog is aangesloten, bestaat de kans dat inschakelen niet meer mogelijk is. In dat geval trekt u de netstekker uit het stopcontact, sluit u het systeemsnoer weer aan en steekt u de stekker weer in het stopcontact, dan kunt u de installatie weer inschakelen.

3: Aansluiten van apparatuur met digitale audio-uitgangen

Verbind de digitale audio-uitgangen van uw DVD-speler of ander apparaat ("Play Station 2", CD-speler, minidisc-recorder, satelliet-ontvanger, enz.) met de digitale audio-ingangen van het regelcentrum, dan kunt u in uw huiskamer genieten van dezelfde meerkanaals Surround Sound akoestiek als in een bioscoop.
Verbind de video-uitgangen van uw DVD-videospeler of "Play Station 2" met de video-ingangsaansluitingen van uw TV-toestel.

Opmerking

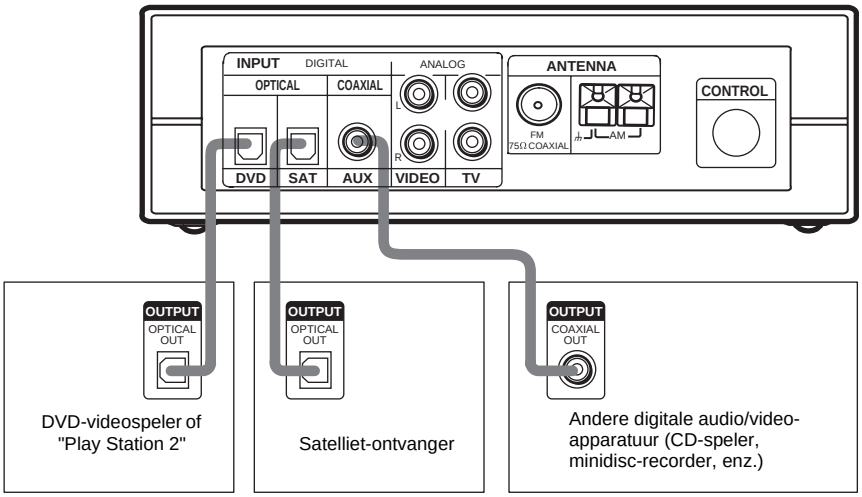
Het is niet mogelijk videosignalen door te geven aan deze installatie. Bij het aansluiten van video-apparatuur (zoals een videorecorder, een TV e.d.) dient u de video-uitgang van een videoweergave-apparaat altijd te verbinden met de video-ingang van uw TV-toestel.

Vereiste aansluitsnoeren

Optische digitaalkabel (bijgeleverd)

Coaxiale digitaalkabel (niet bijgeleverd)

Regelcentrum



Tip

Alle digitale ingangsaansluitingen zijn geschikt voor bemonsteringsfrequenties van 32 kHz, 44,1 kHz en 48 kHz.

Instellingen voor het gebruik van een Sony DVD-videospeler of "Play Station 2"

Bij aansluiten van een DVD-videospeler of "Play Station 2", zoals beschreven op de voorgaande bladzijde, dient u de volgende instellingen te maken op al uw apparatuur. Nadere bijzonderheden vindt u in de gebruiksaanwijzing die bij de aan te sluiten apparatuur hoort.

DVD-videospeler

1. **Kies het onderdeel "AUDIO SETUP" in het instelscherm.**
2. **Stel het punt "AUDIO DRC" in op "WIDE RANGE".**
3. **Stel het punt "DIGITAL OUT" in op "ON".**
4. **Stel het punt "DOLBY DIGITAL" in op "DOLBY DIGITAL".**
5. **Stel het punt "DTS" in op "ON".**

"Play Station 2"

1. **Kies het onderdeel "AUDIO SETTING" in het instelscherm.**
2. **Stel in op "AUDIO DIGITAL OUTPUT".**
3. **Stel het punt "OPTICAL DIGITAL OUTPUT" in op "ON".**
4. **Stel het punt "DOLBY DIGITAL" in op "ON".**
5. **Stel het punt "DTS" in op "ON".**

"Play Station 2" is een handelsmerk of Sony Computer Entertainment.

4: Video-apparatuur aansluiten

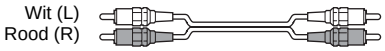
Vereiste aansluitsnoeren

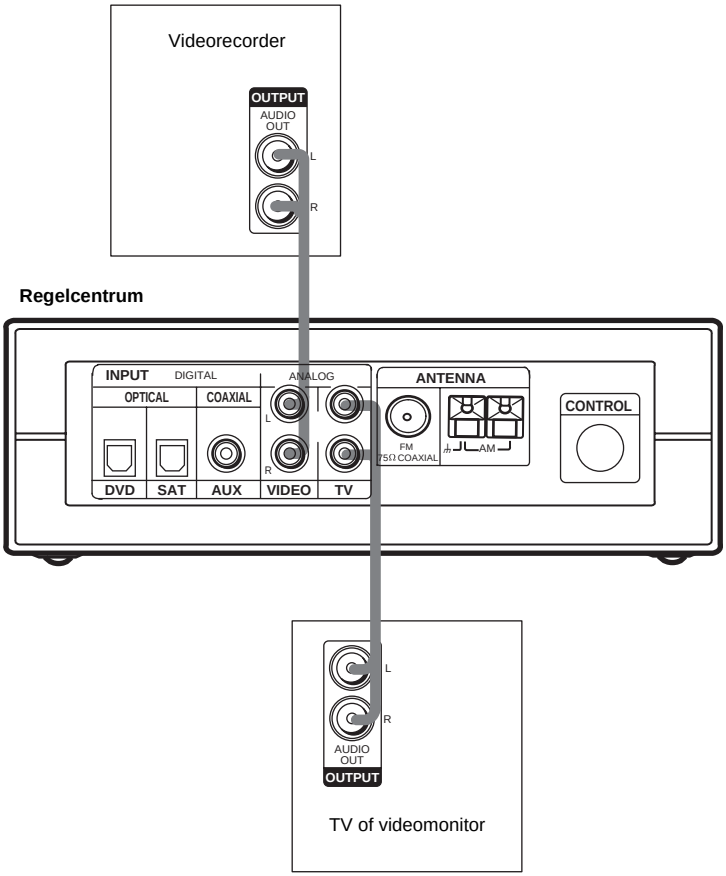
Audio-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)

Bij het aansluiten van de snoeren dient u de stekkers aan te sluiten op de stekkerbussen met dezelfde kleur; wit (links) op wit; en rood (rechts) op rood.

Opmerking

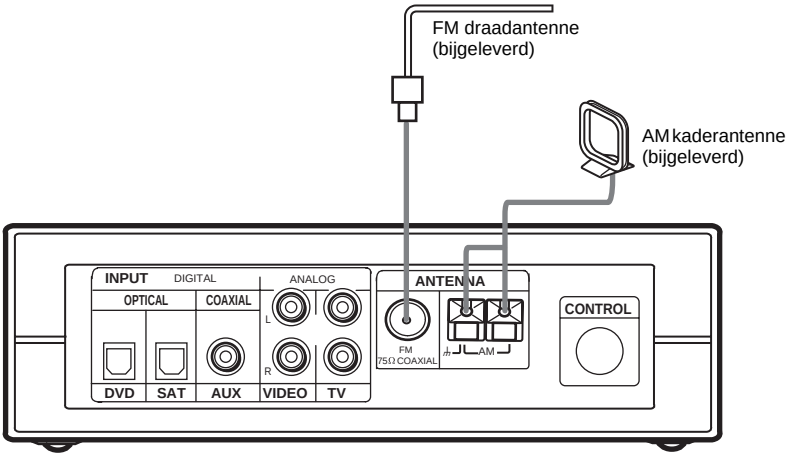
Het is niet mogelijk videosignalen door te geven aan deze installatie. Bij het aansluiten van video-apparatuur (zoals een videorecorder, een TV e.d.) dient u de video-uitgang van een videoweergave-apparaat altijd te verbinden met de video-ingang van uw TV-toestel.





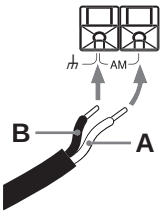
5: Antennes aansluiten

Sluit de bijgeleverde AM kaderantenne en de FM draadantenne als volgt aan.



Betreffende de antenne-aansluitingen

- Om te voorkomen dat de AM kaderantenne stoorsignalen oppikt, dient u deze uit de buurt te houden van de tuner/versterker en andere apparatuur.
- Strek de FM draadantenne tot zijn volle lengte uit.
- Na aansluiten van de FM draadantenne dient u die zo horizontaal mogelijk te leiden.
- Bij aansluiten van de bijgeleverde AM antenne op het apparaat dient u de zwarte draad (B) te verbinden met de ⏚ aansluiting en de witte draad (A) met de andere aansluiting.

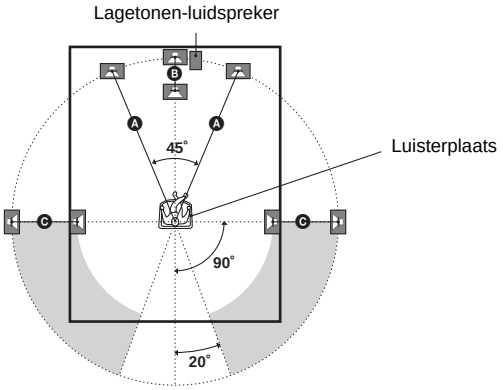


6: Opstellen van de luidsprekers

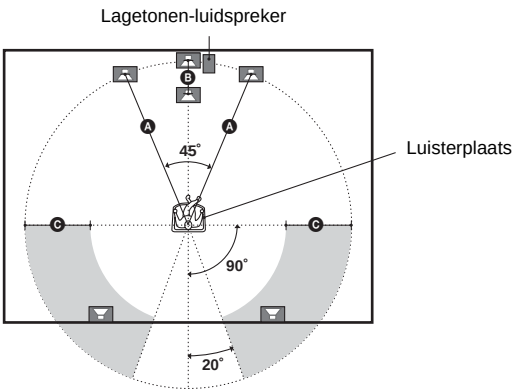
Om optimaal te genieten van de akoestiekeffecten, dient u de luidsprekers als volgt op te stellen.

- Zet uw voorluidsprekers op een afstand van 1 tot 7 meter van uw luisterplaats (Ⓐ).
- De beste weergave van de klankbeelden verkrijgt u als u de middenluidspreker even ver weg zet als de voorluidsprekers (Ⓐ), tot maximaal 1,5 meter dichter bij uw luisterplaats (Ⓑ).
- De beste weergave van de klankbeelden verkrijgt u als u de achterluidsprekers even ver weg zet of hangt als de voorluidsprekers (Ⓐ), tot maximaal 4,5 meter dichter bij uw luisterplaats (Ⓒ).
- Zet de lagetonen-luidspreker op dezelfde afstand van uw luisterplaats als de gewone voorluidsprekers (links of rechts).

Als u de achterluidsprekers aan de zijkant zet of hangt



Als u de achterluidsprekers achteraan zet of hangt



Opmerking

Plaats de middenluidspreker en de achterluidsprekers in elk geval niet verder van uw luisterplaats dan de gewone voorluidsprekers.

7: Luidsprekers aansluiten

Zet de luidsprekers eerst allemaal op de gewenste plaatsen voordat u ze gaat aansluiten.

Betreffende de lagetonen-luidspreker

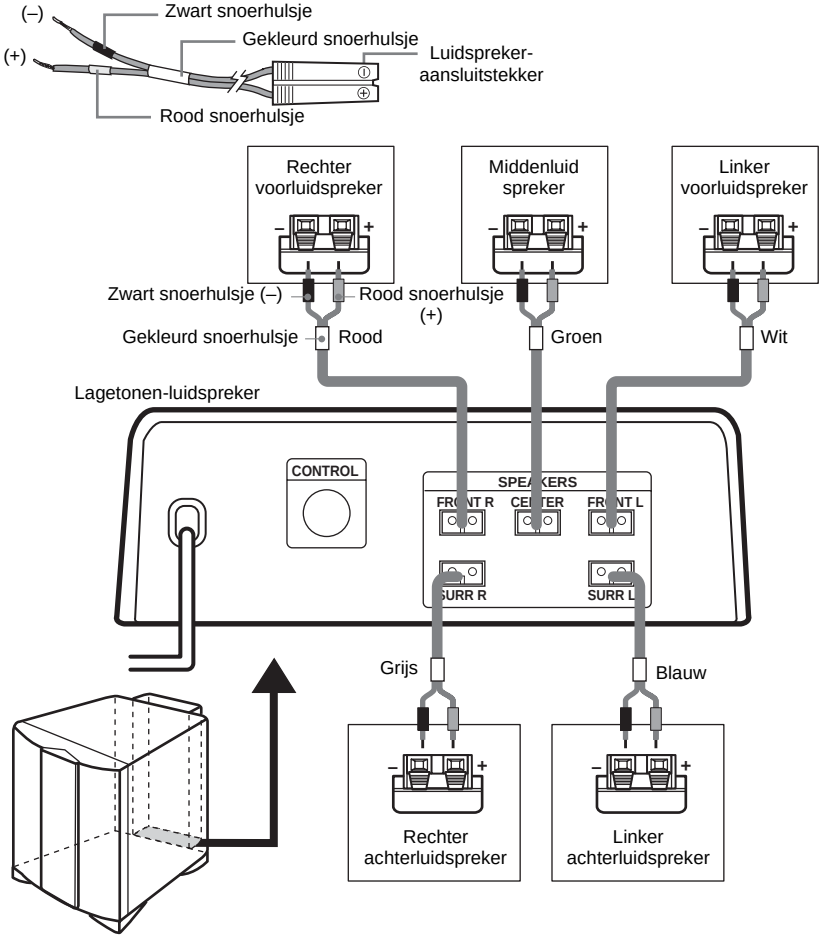
Let bij het aansluiten van de luidsprekersnoeren op dat u de kleuren van de stekkers en de stekkerbussen niet verwisselt.

Betreffende de satelliet-luidsprekers

Plak de bijgeleverde luidsprekerstickers ("FRONT L" enz., 5 kleuren) op de satelliet-luidsprekers en let bij het aansluiten van de luidsprekersnoeren op dat de kleur van de luidsprekerstickers past bij de gekleurde hulsjes van de luidsprekersnoeren.

Luidsprekersnoeren (bijgeleverd)

Sluit het snoer met het zwarte snoerhulsje aan op de (–) aansluitbus.



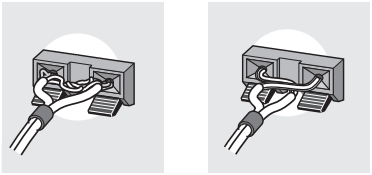
wordt vervolgd

Kortsluiting van de luidsprekers voorkomen

Als er kortsluiting optreedt, kunnen de luidsprekers erg slecht klinken en bovendien beschadigd worden.

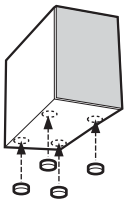
Let op dat de gestripte draadeinden van de luidsprekersnoeren elkaar onderling niet raken.

Voorbeelden van wat er mis kan gaan bij de luidsprekeraansluitingen



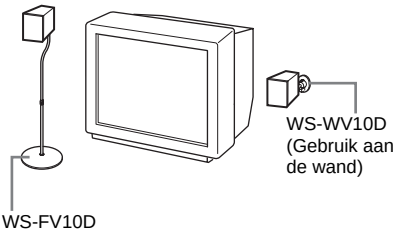
Stabiel opstellen van de luidsprekers

Om te vorkomen dat de luidsprekers tijdens het luisteren wegschuiven of resonerende bijgeluiden veroorzaken, brengt u de bijgeleverde luidsprekervoetjes aan onder de hoeken van de luidsprekerboxen. Als u de luidsprekers opstelt op standaards (niet bijgeleverd), hoeft u de luidsprekervoetjes niet aan te brengen.



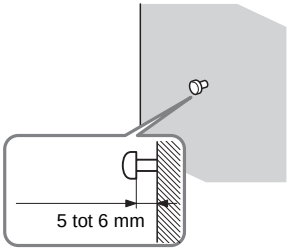
Gebruik van luidsprekerstandaards (niet bijgeleverd)

Bij opstellen op los verkrijgbare luidsprekerstandaards (WS-FV10D, WS-WV10D) kunt u de luidsprekeropstelling gemakkelijk aanpassen.

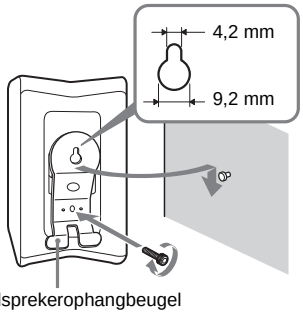


Satelliet-luidsprekers aan de wand hangen

Draai een stel schroeven (niet bijgeleverd) stevig in de wand. De schroeven moeten ongeveer 5 tot 6 mm uitsteken.



Bevestig de (bijgeleverde) luidsprekerophangbeugel met de (bijgeleverde) schroef aan de wand en hang vervolgens de satellietluidsprekers aan de schroeven.



Opmerkingen

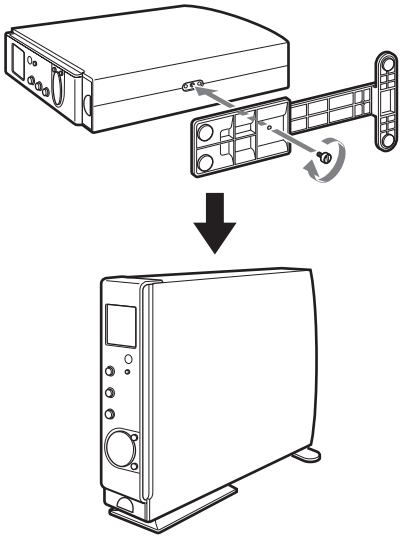
- Gebruik schroeven die goed passen bij het materiaal, de dikte en de draagkracht van uw wand.
- Hang de satellietluidsprekers aan een solide wand die verticaal verloopt, zonder richels of uitsteeksels. Hang de satellietluidsprekers niet aan een wand die scheef of te dun, niet goed vlak of niet erg stevig is.
- Vraag advies bij een bouwmaterialenwinkel of raadpleeg een installateur als u niet zeker bent van de wand of welk soort schroeven u er voor nodig hebt.
- Sony aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor eventuele schade of letsel door ongelukken die het gevolg zijn van onjuiste of onzorgvuldige montage van dit apparaat, aan een wand die daarvoor niet geschikt is of met ondeugdelijk installatiemateriaal, evenmin als voor ongelukken die zich kunnen voordoen bij een natuurramp e.d.

8: Opstellen op de standaard

U kunt het regelcentrum zowel rechtopstand als vlak liggend gebruiken. Voor gebruik in rechtopstaande stand dient u het apparaat op de bijgeleverde standaard aan te brengen. Afhankelijk van de opstelling die u kiest, kunt u bovendien de geschikte stand kiezen voor de aanduidingen in het uitleesvenster (pagina 18).

Gebruik van het regelcentrum in rechtopstaande stand

Maak de standaard vast aan de zijkant van het regelcentrum door de bijgeleverde schroef in de schroefopening te draaien.

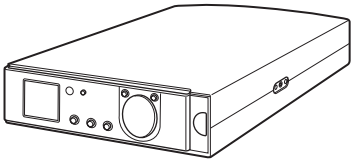


Opmerkingen

- Bevestig altijd eerst de standaard aan het regelcentrum als u dat rechtop wilt zetten.
- Gebruik de bijgeleverde standaard alleen als u het regelcentrum rechtop wilt zetten. Bevestig de standaard niet als u het regelcentrum in horizontale stand gebruikt.
- Om het regelcentrum te verplaatsen, tilt u het apparaat zelf op. Als u het aan de standaard optilt, kan de standaard breken.
- Probeer niet om het regelcentrum rechtopstaand te gebruiken zonder de standaard. Het regelcentrum kan zonder de standaard niet los staan en als het omvalt kan het apparaat defect raken.
- Houd de schroeven vooral buiten bereik van kinderen.

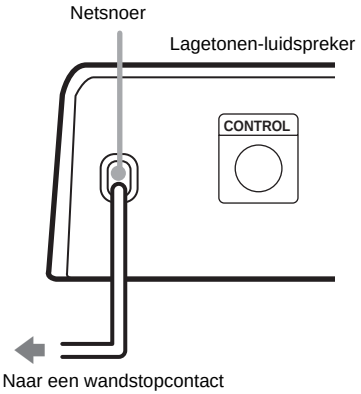
Gebruik van het regelcentrum in vlakliggende stand

Plaats het regelcentrum horizontaal op een vlakke ondergrond.



9: Het netsnoer aansluiten

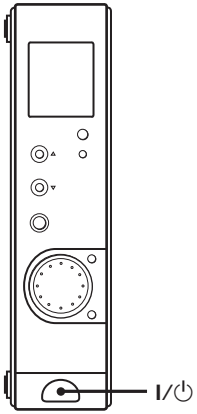
Nadat alle apparaten goed zijn aangesloten, steekt u de netsnoerstekker van de lagetonen-luidspreker in een gewoon wandstopcontact.



Controleren van de aansluitingen en instellingen

Oorspronkelijke instellingen maken

Alvorens u deze weergave/regeleenheid voor het eerst in gebruik neemt, dient u het apparaat als volgt in de uitgangsstand terug te stellen. Volg deze aanwijzingen ook als u de gemaakte instellingen wilt annuleren, om terug te keren naar de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.



1 **Druk op de I/⏻ schakelaar om de apparatuur uit te schakelen.**

2 **Houd de I/⏻ toets ingedrukt totdat de aanduiding "INITIAL" in het uitleesvenster verschijnt.**

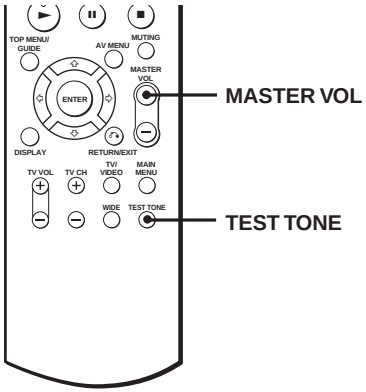
De naam van de laatst gekozen weergavebron verschijnt.

Al de volgende onderdelen worden gewist of in de uitgangsstand teruggesteld.

- Alle instellingen van de SET UP, LEVEL en EFFECT menu's.
- Het klankbeeld dat is vastgelegd voor elke ingangsbron.
- Alle vastgelegde voorkeurzenders.

Bovendien wordt de geluidssterkte in de minimumstand (MIN) teruggesteld.

Controleren of het geluid door alle luidsprekers wordt weergegeven



1 **Druk op de MASTER VOL + toets.**

(Optimaal volumeniveau: Tussen 20–30.)

2 **Druk op de TEST TONE toets.**

Dan zult u de testtoon door elk van de luidsprekers in volgorde weergegeven horen.

Linksvoor → Midden → Rechtsvoor → Rechtsachter → Linksachter → Lagetonen-luidspreker

Als er tijdens gebruik van de testtoon geen geluid uit de luidsprekers komt of als de testtoon wordt weergegeven door een luidspreker waarvan de naam niet in het uitleesvenster zichtbaar is, kan er sprake zijn van kortsluiting of kan er iets anders mis zijn met de aansluitingen. In dat geval dient u de luidspreker-aansluitingen nogmaals zorgvuldig te controleren.

3 **Druk nogmaals op de TEST TONE toets om de testtoon uit te zetten.**

Luisteren naar de weergave van aangesloten geluidsbronnen

Keuze van een beeld/ geluidsbron

U kunt alleen kiezen voor Sony apparaten.

1 Druk op een van de bronkeuzetoetsen.

Gebruikt u de toetsen op het regelcentrum, druk dan enkele malen op de INPUT SELECTOR toets.

Voor keuze van de	Drukt u op toets
DVD-videospeler of "Play Station 2"	DVD
Satelliet-ontvanger	SAT
Andere digitale audio/video-apparatuur (CD-speler, minidisc-recorder, enz.)	AUX
Videorecorder	VIDEO
TV-toestel	TV
Tuner	TUNER

2 Schakel het geluidsbron-apparaat in en start de weergave.

Wanneer u een beeld/geluidsbron kiest die ook is aangesloten op uw TV-toestel (zoals een videorecorder of een DVD-videospeler), schakelt u ook het TV-toestel in en stelt u de video-ingangskeuze in op het gekozen weergave-apparaat.

3 Draai aan de MASTER VOL +/– knop om de geluidssterkte te regelen.

Gebruikt u de toetsen op het regelcentrum, draai dan aan de VOL/PRESET TUNING knop.

Dempen van de geluidsweergave

Druk op de MUTING toets.

Afspelen van een DVD videodisc op een aangesloten DVD-videospeler (niet bijgeleverd)

Door aansluiten van een DVD-videospeler of "Play Station 2" spelapparaat en een TV-toestel, kunt u genieten van DVD-weergave.

1 Drukt u op toets DVD.

2 Kies de video-ingang op uw TV-toestel.

Nadere bijzonderheden vindt u in de gebruiksaanwijzing die bij uw TV-toestel hoort.

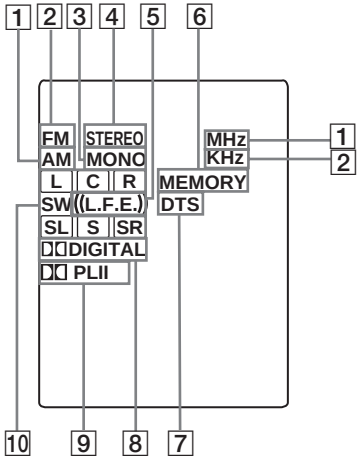
3 Plaats een DVD videodisc in uw DVD-speler of "Play Station 2" spelapparaat.

4 Start de weergave van de DVD disc.

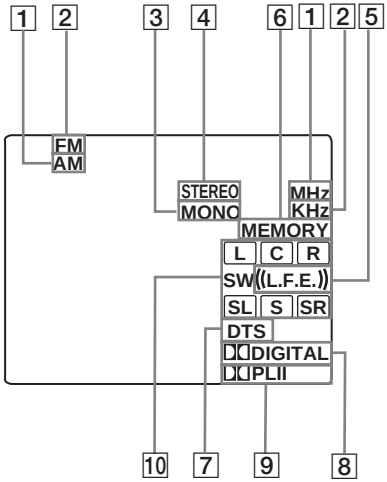
Betekenis van de aanduidingen in het uitleesvenster

Afhankelijk van de opstelling die u kiest, kunt u de geschikte stand kiezen voor de aanduidingen in het uitleesvenster (pagina 18).

Verticale aanduidingen



Horizontale aanduidingen



1 **AM:** Deze aanduiding licht op wanneer er op een AM radiozender is afgestemd.

2 **FM:** Deze aanduiding licht op wanneer er op een FM radiozender is afgestemd.

3 **MONO:** Deze aanduiding licht op wanneer er een mono uitzending van een FM radiozender wordt ontvangen.

4 **STEREO:** Deze aanduiding licht op wanneer er een stereo uitzending van een FM radiozender wordt ontvangen.

5 **((L.F.E.)) :** Deze aanduiding licht op wanneer de afgespeelde disc een apart LFE (Low Frequency Effect) lagetonen-kanaal bevat en dat LFE signaal ook daadwerkelijk wordt weergegeven.

6 **MEMORY:** Deze aanduiding licht op tijdens het voorinstellen van radiozenders.

7 **DTS:** Deze aanduiding licht op wanneer er DTS signalen worden gedecodeerd.

8 **DIGITAL:** Deze aanduiding licht op wanneer er Dolby Digital signalen worden gedecodeerd.

9 **PL (II):** Deze aanduiding licht op wanneer er Pro Logic or Pro Logic (II) signaalverwerking plaatsvindt.

10 **Weergavekanaal-aanduidingen:** De letters geven aan welke geluidskanalen er worden weergegeven.

L (linker voorluidspreker), R (rechter voorluidspreker), C (middenluidspreker (mono)), SL (linksachter), SR (rechtsachter), S (achterluidsprekers (mono weergave of de achterkanalen gebaseerd op Pro Logic decodering)), SW (lagetonen-luidspreker)

De vakjes rond de letters lichten op om aan te geven welke luidsprekers er worden gebruikt voor weergave van de diverse kanalen.

Bijvoorbeeld:

Opnameformaat (voor/achter): 3/2
Klankbeeld: A.F.D. AUTO.

L C R
SW
SL SR

wordt vervolgd

Omschakelen van de aanduidingen (verticaal/ horizontaal)

U kunt de stand van de aanduidingen als volgt omschakelen, al naar gelang hoe u het regelcentrum opstelt (pagina 13).

Druk enkele malen op de DISPLAY POSITION toets.

Telkens wanneer u op de toets drukt, verandert de stand van de aanduidingen.

Ontvangst van FM/AM radio-uitzendingen

Met de ingebouwde tuner van dit apparaat kunt u FM/AM radio-uitzendingen ontvangen. Voor de radio-ontvangst zult u de FM en AM antennes moeten aansluiten op de tuner/ versterker (pagina 9).

Tip

U kunt radiozenders kiezen met intervallen van 50 kHz voor de FM band en van 9 kHz voor de AM band.

Handmatig afstemmen

Gebruik de cijfertoetsen van de afstandsbediening om de afstemfrequentie van de gewenste radiozender in te voeren.

1 **Druk op de TUNER toets.**

U kunt hiervoor ook de INPUT SELECTOR knop op het apparaat zelf gebruiken.

2 **Druk enkele malen op de TUNER toets om te kiezen voor de FM of AM afstemband.**

3 **Druk op de D.TUNING toets.**

De ALT toets licht op.

4 **Druk op de cijfertoetsen om de afstemfrequentie van de radiozender in te voeren.**

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz

Druk op de cijfertoetsen 1 → 0 → 2 → 5 → 0.

Voorbeeld 2: AM 1.350 kHz

Druk op de cijfertoetsen 1 → 3 → 5 → 0.

Bij afstemming op een AM zender zult u de richting van de AM kaderantenne moeten verstellen om de beste ontvangst te verkrijgen.

Als het afstemmen op een zender niet lukt en de ingevoerde cijfers knipperen

Controleer of u wel precies de juiste frequentie hebt gekozen. Zo niet, dan drukt u op de ALT

toets om de aanduidingen te wissen en dan voert u de stappen 3 en 4 opnieuw uit. Als de ingevoerde cijfers nog steeds knipperen, dan is die frequentie in uw gebied niet te ontvangen.

Tips

- Als u de afstemfrequentie niet precies zeker weet, drukt u op de TUNING + of TUNING – toets nadat u een waarde dicht bij de gewenste frequentie hebt ingevoerd. De tuner/versterker stemt dan automatisch af op uw gewenste radiozender. Als de gewenste frequentie waarschijnlijk hoger is dan de door u ingevoerde waarde, drukt u op de TUNING + toets, en als de juiste frequentie waarschijnlijk lader is, drukt u op de TUNING – toets.
- Als de aanduiding "STEREO" in het uitleesvenster knippert en de FM ontvangst slecht klinkt, drukt u dan op de FM MODE toets om in te stellen op "MONO" ontvangst. Dan zal de weergave niet meer in stereo zijn, maar het geluid zal wel beter klinken.

Opmerking

Als de aanduiding "STEREO" helemaal niet oplicht bij normale ontvangst van een FM radio-uitzending, drukt u dan op de FM MODE toets om de "STEREO" aanduiding te laten verschijnen.

Automatische afstemming

Als u de afstemfrequentie van de gewenste zender niet kent, kunt u de tuner/versterker alle beschikbare zenders in uw woongebied laten doorzoeken.

1 **Druk op de TUNER toets.**

U kunt hiervoor ook de INPUT SELECTOR knop op het apparaat zelf gebruiken.

2 **Druk enkele malen op de TUNER toets om te kiezen voor de FM of AM afstemband.**

3 **Druk op de TUNING + of TUNING – toets.**

Druk op de TUNING + toets om de afstemband van laag naar hoog te doorzoeken; druk op de TUNING – toets om van hoog naar laag te zoeken.

De tuner/versterker stopt met zoeken wanneer er een radiozender wordt ontvangen.

4 **Om door te gaan met zoeken, drukt u nogmaals op de TUNING + of TUNING – toets.**

Als de FM stereo ontvangst slecht klinkt

Druk op de FM MODE toets om over te schakelen naar mono ontvangst.
Als de aanduiding "STEREO" in het uitleesvenster knippert en de FM ontvangst slecht klinkt, kunt u de geluidskwaliteit verbeteren door in te stellen op mono ontvangst.

Voorinstellen van radiozenders

U kunt tot 30 van uw favoriete FM en AM radiozenders in het geheugen vastleggen als voorkeurzenders.
Op een dergelijke zender kunt u dan in het vervolg direct afstemmen.

Voorinstellen van radiozenders

1 **Druk op toets TUNER.**

U kunt hiervoor ook de INPUT SELECTOR knop op het apparaat zelf gebruiken.

2 **Stem af op de radiozender die u wilt voorinstellen, met de handmatige afstemming (pagina 18) of de automatische zoekafstemming (pagina 19).**

3 **Druk op de MEMORY toets.**

De ALT toets licht op.

De aanduiding "MEMORY" verschijnt enkele seconden lang in het uitleesvenster. Verricht stap 4 voordat de aanduiding dooft.

4 **Druk op de SHIFT toets om een geheugenpagina (A, B or C) te kiezen en druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te kiezen.**

De ontvangen radiozender wordt dan vastgelegd onder uw gekozen voorinstelnummer.

Als de "MEMORY" aanduiding dooft voordat u een nummer hebt gekozen, gaat u terug naar stap 3.

5 **Herhaal de stappen van 2 t/m 4 voor elk van de voorkeurzenders die u wilt vastleggen.**

Afstemmen op een vastgelegde voorkeurzender

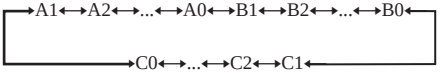
Met de toetsen op het regelcentrum

1 Druk op de VOL/PRESET TUNING toets.

Het voorinstelnummer knippert.

2 Draai aan de VOL/PRESET TUNING knop om het gewenste voorinstelnummer te kiezen.

Telkens wanneer u aan de VOL/PRESET TUNING knop draait, stemt de tuner/versterker af op de volgende voorkeurzender, in deze richting en volgorde:



Met de toetsen op de afstandsbediening

1 Druk op de TUNER toets.

2 Druk op de PRESET/CH/D.SKIP + of PRESET/CH/D.SKIP – toets om een zendernummer te kiezen.

Direct afstemmen door het gewenste voorkeurzendernummer te kiezen

1 Druk op de TUNER toets.

2 Druk op de ALT toets.

De aanduiding "ALT" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op de SHIFT toets om een geheugenpagina (A, B or C) te kiezen en druk op de cijfertoetsen om een voorinstelnummer te kiezen.

Keuze van een klankbeeld

U kunt genieten van een fraaie ruimtelijke geluidsweergave door eenvoudigweg een van de voorgeprogrammeerde klankbeelden te kiezen die deze apparatuur biedt. Zo kunt u uw luisterkamer even indrukwekkend laten klinken als een bioscoopzaal of een concertzaal.

Druk enkele malen op de SOUND FIELD +/– toets om in te stellen op het gewenste klankbeeld.

Het gekozen klankbeeld wordt in het uitleesvenster getoond.

Klankbeeldenlijst	Aanduiding
A.F.D. AUTO	AFD AUTO
A.F.D. Pro Logic	DOLBY PL
A.F.D. PL **II** MOVIE	PL**II** MOV
A.F.D. PL **II** MUSIC	PL**II** MUS
CINEMA STUDIO EX A D C S	C.S.EX A
CINEMA STUDIO EX B D C S	C.S.EX B
CINEMA STUDIO EX C D C S	C.S.EX C
HALL	HALL
JAZZ	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT
GAME	GAME

Omtrent DCS (Digital Cinema Sound)

De klankbeelden met de vermelding D C S zijn gebaseerd op DCS technologie.
DCS is een algemene term voor de digitale signaalverwerking voor thuistheater-akoestiek die ontwikkeld is door Sony. Het DCS systeem reproduceert met een Digitale Signaal Processor (DSP) de akoestische eigenschappen van een echte filmmuziekstudio in Hollywood.
De DCS akoestiekfuncties leveren ook in uw huiskamer een natuurgetrouwe weergave van het complete filmgeluid met achtergrond, dialoog en geluidseffecten, geheel volgens de bedoeling van de regisseur, om volop mee te leven met speelfilms bij u thuis.

Genieten van speelfilms met de CINEMA STUDIO EX filmgeluid-klankbeelden

De CINEMA STUDIO EX klankbeelden zijn ideaal voor de weergave van filmgeluid in een meerkanaals-formaat, zoals bij DVD videodiscs e.d., met ruimtelijke geluidseffecten. Hiermee kunt u genieten van de diverse akoestische eigenschappen van de Sony Pictures Entertainment filmstudio's in uw huiskamer. U kunt kiezen uit drie CINEMA STUDIO EX filmgeluid-klankbeelden.

■ CINEMA STUDIO EX A D C S

Reproduceert de karakteristieke klank van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" filmstudio. Een fraaie standaard akoestiek, geschikt voor allerlei soorten speelfilms.

■ CINEMA STUDIO EX B D C S

Reproduceert de karakteristieke klank van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" filmstudio. Ideaal voor science-fiction of actiefilms met veel speciale geluidseffecten.

■ CINEMA STUDIO EX C D C S

Reproduceert de karakteristieke klank van de Sony Pictures Entertainment filmorkest-opnamestudio. Deze akoestiek is ideaal voor musicals en klassieke films met veel achtergrondmuziek.

Overzicht van de CINEMA STUDIO EX filmgeluid-klankbeelden

De CINEMA STUDIO EX akoestiekeffecten zijn opgebouwd uit de volgende drie componenten.

- Virtual Multi Dimension
  Hiermee worden 5 stel virtuele luidsprekers rondom de luisteraar gesimuleerd, op basis van slechts een enkel paar werkelijke achterluidsprekers.
- Screen Depth Matching
  Deze techniek laat de dialoog direct van de personages op het scherm komen en het achtergrondgeluid van rondom hen, binnenin uw beeldscherm, net als in de bioscoop.

wordt vervolgd

• Cinema Studio Reverberation
Hiermee wordt de karakteristieke geluidsweerkaatsing en diepe ruime klank van een bioscoopzaal gesimuleerd.

De CINEMA STUDIO EX klankbeelden bieden u de geïntegreerde totaalklank van deze drie effecten tegelijk.

Tip

Aan de verpakking kunt u zien met welk akoestieksysteem het beeldmateriaal op een DVD videodisc e.d. is opgenomen.

– DOLBY DIGITAL : Dolby Digital discs
– DOLBY SURROUND PRO - LOGIC : Dolby Surround gecodeerde geluidsbronnen
– DIGITAL dts SURROUND : DTS Digital Surround gecodeerde geluidsbronnen

Genieten van Dolby Pro Logic (II) akoestiek

Met deze functie kunt u het type decodering kiezen voor weergave van 2-kanaals geluidsbronnen.
Deze apparatuur kan 2-kanaals geluid omzetten in 4-kanaals weergave via Dolby Pro Logic of in 5-kanaals weergave met de nieuwere Dolby Pro Logic II.

■ A.F.D. Pro Logic

Voor Dolby Pro Logic akoestiek.
Geluidsbronnen die zijn opgenomen met 2 kanalen worden gedecodeerd en weergegeven met 4 geluidskanalen.

■ A.F.D. PL II MOVIE

Voor DOLBY PRO LOGIC II MOVIE akoestiek. Deze is ideaal voor de weergave van speelfilms met Dolby Surround geluid. Oude speelfilms of die met nieuw ingevoegd geluid kunnen worden weergeven met 5 geluidskanalen.

■ A.F.D. PL II MUSIC

Voor DOLBY PRO LOGIC II MUSIC akoestiek. Dit is ideaal voor de weergave van normale stereo geluidsbronnen zoals muziek-CD's.

Opmerking

De Dolby Pro Logic en Dolby Pro Logic II akoestiekfuncties werken niet met DTS signalen.

Automatisch waarnemen van het soort audiosignaal

■ A.F.D. AUTO

Met de A.F.D. (Auto Format Direct) functie kan het apparaat automatisch waarnemen wat voor geluidssignaal er binnenkomt (Dolby Digital, DTS, standaard 2-kanaals stereo, enz.) om vervolgens de juiste decodering daarvoor toe te passen. Met deze functie wordt het geluid precies weergegeven zoals het werd opgenomen/gecodeerd, zonder toevoeging van enig akoestiekeffect (zoals nagalm e.d.).

Andere klankbeelden

■ HALL

Reproduceert de akoestiek van een klassieke rechthoekige concertzaal.

■ JAZZ

Geeft de akoestiek van een jazzclub.

■ LIVE CONCERT

Geeft de akoestiek van een muziektheaterzaal met 300 zitplaatsen.

■ GAME

Geeft de meest treffende geluidseffecten met videospelletjes.

Ophelderen van zacht, onduidelijk geluid (DOLBY DRC)

Voor het luisteren naar DVD discs met erg zacht ingesteld geluid, kunt u het dynamisch bereik comprimeren, om zo toch van een goede geluidskwaliteit te kunnen genieten. Deze functie werkt alleen voor DVD discs die geschikt zijn voor het Dolby DRC* (audio DRC) systeem.

* Dolby DRC: Dolby Dynamic Range Compressor

1 Druk enkele malen op de MAIN MENU toets om in te stellen op "LEVEL".

2 Beweeg de ↑/↓/←/→ toets omhoog of omlaag om in te stellen op "DRC".

3 Beweeg de ↑/↓/←/→ toets naar links of naar rechts om in te stellen op "STD" of "MAX".

Bij de "STD" stand wordt het dynamisch bereik gecomprimeerd tot een standaard dynamiek, zoals gekozen door de opnamestudio-technicus.

Bij de "MAX" stand wordt het dynamisch bereik veel sterker gecomprimeerd.

Om de DOLBY DRC dynamiekcompressie uit te schakelen, stelt u in op "OFF".

Uitleg

Met de dynamiekcompressie kunt u tijdens weergave het dynamisch bereik van een speelfilm-geluidsspoor comprimeren volgens de dynamiek-informatie vervat in het Dolby Digital signaal. De "STD" stand geeft een gemiddelde compressie, maar omdat de meeste geluidsbronnen slechts een geringe compressie hebben, willen we u aanraden gebruik te maken van de "MAX" stand. Hiermee wordt het dynamisch bereik drastisch beperkt, zodat u zonder bezwaar ook 's avonds laat kunt genieten van een speelfilm met zacht ingesteld geluid. In tegenstelling tot analoge compressiefuncties zijn de niveaus hierbij vooraf bepaald, voor een natuurlijk klinkende compressie.

Opmerking

De compressie van het dynamisch bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital geluidsbronnen.

Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie

U kunt het apparaat automatisch laten uitschakelen na een zelf gekozen tijdsduur, zodat u er gerust bij in slaap kunt vallen.

Druk eerst op de ALT toets en dan op de SLEEP toets.

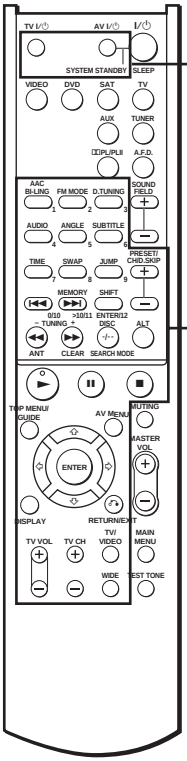
Bij elke druk op de SLEEP toets veranderen de aanduidingen als volgt:
2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF
Tijdens gebruik van de sluimerfunctie is het uitleesvenster gedimd.

Tip

Om de resterende sluimertijd totdat het apparaat uitschakelt te controleren, drukt u op de SLEEP toets na indrukken van de ALT toets. De resterende speelduur verschijnt in het uitleesvenster.

Gebruik van de bijgeleverde afstandsbediening voor andere apparatuur

U kunt de bijgeleverde afstandsbediening ook voor andere Sony apparatuur gebruiken.



Afstandsbedieningstoetsen waarmee u andere apparatuur kunt bedienen

Afstands-bedienings-toets	voor bediening van	functie
AV I/⏻	TV-toestel/ videorecorder/ CD speler/ DVD-videospeler/	Aan en uit zetten van de audio- en video-apparatuur.
SYSTEM STANDBY (Druk op de AV I/⏻ toets terwijl u de I/⏻ toets ingedrukt houdt)	Regelcentrum/ TV-toestel/ videorecorder/ satelliet-ontvanger/ CD-speler/ DVD-videospeler/	Uitschakelen van de installatie en andere Sony audio/video-apparatuur.
1–9 en 0/10 (Na indrukken van ALT)	Tuner	Gebruik deze samen met de "SHIFT" toets voor het kiezen van nummers voor uw voorkeurzenders in de D.TUNING of MEMORY stand.
	CD-speler	Keuze van beeld/ muziekstuknummers. Met toets 0 kiest u nummer 10.
	TV-toestel/ videorecorder/ satelliet-ontvanger	Keuze van TV-zendernummers.
SHIFT	Tuner	Meermalen drukken om een geheugenpagina te kiezen voor het voorinstellen van radiozenders of het afstemmen op vastgelegde voorkeurzenders.
D.TUNING	Tuner	Voor instellen van de tuner op directe zenderkeuze.
TUNER +/–	Tuner	Doornemen van radiozenders.
MEMORY	Tuner	Vastleggen van voorkeurzenders.
FM MODE	Tuner	Keuze van FM mono of stereo ontvangst.

Afstands-bedienings-toets	voor bediening van	functie
>10/11 (Na indrukken van ALT)	CD-speler	Keuze van beeld/ muziekstuknummer boven de 10.
	TV-toestel	Keuze van TV-zender 11.
AUDIO	TV-toestel/ videorecorder/ DVD-videospeler	Omschakelen van het geluid naar multisound, tweetalig of meerkanaals TV-geluid.
TIME	CD speler/ DVD-videospeler	Toont de juiste tijd en de speelduur van een disc, enz.
PRESET/ CH/D.SKIP +/–	Tuner	Doornemen en kiezen van voorkeurzenders.
	TV-toestel/ videorecorder/ satelliet-ontvanger	Keuze van voorkeurzenders.
	CD speler/ DVD-videospeler	Doorgaan naar een andere disc (alleen met een multidisc-wisselaar).
ENTER/12 (Na indrukken van ALT)	TV-toestel/ videorecorder/ satelliet-ontvanger	Na keuze van een zender, disc of muziekstuk met de cijfertoetsen, drukt u hierop om uw keuze in te voeren.
	TV-toestel	Keuze van TV-zender 12.
DISC	CD-speler	Directe keuze van een disc (alleen met een multidisc-wisselaar).
DISPLAY	TV-toestel/ videorecorder/ DVD-videospeler	Keuze van informatie die op het TV-scherm verschijnt.
ANT	Videorecorder	Keuze van het uitgangssignaal van de antenne-aansluiting: TV-signalen of video-weergave.
⏮/⏭	Videorecorder /CD speler/ DVD-videospeler	Beeld/muziekstukken verspringen.

wordt vervolgd

Afstands-bedienings-toets	voor bediening van	functie
◀◀/▶▶	CD speler/ DVD-videospeler	Beeld/muziekstukken doorzoeken (voor- of achteruit).
	Videorecorder	Snel vooruit- of terugspoelen.
▷	Videorecorder /CD speler/ DVD-videospeler	Beginnen met afspelen.
II	Videorecorder /CD speler/ DVD-videospeler	Pauzeren van de weergave of opname. (Ook om te beginnen met opnemen vanuit de opnamepauzestand.)
■	Videorecorder /CD speler/ DVD-videospeler	Stoppen met afspelen.
AV MENU	Videorecorder /satelliet-ontvanger/ DVD-videospeler	Aangeven van het menu.
↑/↓/←/→	Videorecorder /satelliet-ontvanger/ DVD-videospeler	Keuze van een menu-onderdeel. Indrukken om uw keuze in te voeren.
RETURN ↶/EXIT	DVD-videospeler	Terugkeren naar het vorige menu.
	Satelliet-ontvanger	Het menu sluiten.
SUBTITLE	DVD-videospeler	Omschakelen van de ondertiteling.
ANGLE	DVD-videospeler	Keuze van een beeldhoek of bijstellen van de beeldhoek.
CLEAR	DVD-videospeler	Indrukken na een vergissing bij het gebruik van de cijfertoetsen of voor terugkeren naar de gewone continu-weergave enz.

Afstands-bedienings-toets	voor bediening van	functie
SEARCH MODE	DVD-videospeler	Keuze voor een van de zoekfuncties. Indrukken voor keuze van het te zoeken onderdeel (muziekstuk, indexpunt, enz.).
TOP MENU/ GUIDE	DVD-videospeler	Aangeven van DVD-titels.
	Satelliet-ontvanger	Aangeven van het menu.
TV I/⏻	TV-toestel	De TV aan en uit zetten.
-/--	TV-toestel	Voor keuze van een zendernummer, in een of twee cijfers.
TV VOL +/–	TV-toestel	Geluidssterkte van de TV regelen.
TV CH +/–	TV-toestel	Keuze van vaste TV-zenders.
TV/VIDEO	TV-toestel	Keuze van ingangssignaal: TV-beelden of videoweergave.
SWAP*	TV-toestel	Omschakelen van het hoofdbeeld en het inzetbeeld.
JUMP	TV-toestel	Overschakelen tussen de huidige zender en de vorige zender.
ALT	Afstandsbediening	Overschakelen naar de afstandsbedieningsfuncties voor de toetsen met oranje bijschrift.

* Alleen voor een Sony TV-toestel met inzetbeeldfunctie.

Opmerkingen

- De bovenstaande beschrijvingen dienen alleen bij wijze van voorbeeld. Afhankelijk van de gebruikte apparatuur kan een bovengenoemde handeling wel eens anders werken of helemaal niet beschikbaar zijn.
- Voor het gebruik van de toetsen met oranje bijschrift, drukt u eerst op de ALT toets en dan op de gewenste functietoets.
- Voor indrukken van de ↑/↓/←/→ toets voor bediening van de apparatuur, drukt u eerst op de

MAIN MENU toets. Voor de bediening van andere apparatuur, drukt u op de AV MENU of TOP MENU/GUIDE toets na indrukken van de ingangskeuzetoets.

Omschakelen van de fabrieksinstelling voor een ingangskeuzetoets van de afstandsbediening

Als de fabrieksinstellingen van de ingangskeuzetoetsen van de afstandsbediening niet goed passen bij uw apparatuur, kunt u die instellingen omschakelen. Als u bijvoorbeeld wel een CD-speler heeft maar geen DVD-speler, kunt u de DVD toets toewijzen aan uw CD-speler.

1 **Houd eerst een van de ingangskeuzetoetsen van de afstandsbediening (VIDEO/DVD/SAT/TV/AUX/TUNER), waarvan u de functie wilt omschakelen, ingedrukt.**

Bijvoorbeeld: Houd de DVD toets ingedrukt.

2 **Druk op de betreffende toets voor het apparaat waarvan u de functie wilt toewijzen aan de functiekeuzetoets.**

Bijvoorbeeld: Druk op toets 1 (voor de CD-speler).

De volgende toetsen zijn beschikbaar voor de functiekeuze:

Voor de bediening van	Drukt u op toets
CD-speler	1
Videorecorder (bedieningsstand VTR 2*)	2
Videorecorder (bedieningsstand VTR 3*)	3
DVD-videospeler	4
TV-toestel	5
DSS (Digitale satelliet-ontvanger)	9
Tuner	0/10

* Sony videorecorders zijn te bedienen met een VTR 2 of 3 bedieningsstand. Deze standen komen overeen met respectievelijk 8-mm en VHS videorecorders.

wordt vervolgd

Alle functietoetsen terugstellen op de oorspronkelijke fabrieksinstelling

Druk de I/⏻, AV I/⏻ en MASTER VOL – toetsen tegelijk in.

De luidsprekers instellen

Gebruik het SET UP menu om in te stellen op uw typen luidsprekers.

1. **Druk enkele malen op de MAIN MENU toets om in te stellen op het SET UP menu.**
2. **Beweeg de ↑/↓/←/→ toets omhoog of omlaag om de instelparameter te kiezen.**
3. **Beweeg de ↑/↓/←/→ toets naar links of naar rechts om de gewenste instelling te kiezen.**
4. **Herhaal de stappen 2 en 3 voor de andere parameters die u wilt instellen.**

Luidspreker-instelparameters

De oorspronkelijke instelling is onderstreept aangegeven.

■ Voorluidsprekerafstand (L R DIS.)

Oorspronkelijke instelling: 3,0 m
Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de voorluidsprekers (Ⓐ op pagina 10). Deze kunt u instellen van 1,0 meter tot 7,0 meter in stapjes van 0,1 meter.
Als de beide voorluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterplaats staan, kiest u dan de afstand tot de dichtstbijzijnde luidspreker.

■ Middenluidsprekerafstand (C DIS.)

Oorspronkelijke instelling: 3,0 m
Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de middenluidspreker. U verkrijgt de beste geluidskwaliteit als u de middenluidspreker op maximaal dezelfde afstand zet als de voorluidsprekers (Ⓐ op pagina 10), tot een afstand van 1,5 meter dichter bij uw luisterplaats (Ⓑ op pagina 10).

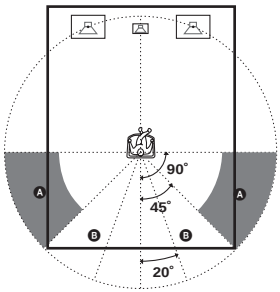
■ Achterluidsprekerafstand (SL SR DIS.)

Oorspronkelijke instelling: 3,0 m
Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de achterluidsprekers. De beste weergave van de klankbeelden verkrijgt u als u de achterluidsprekers even ver weg zet of hangt als de voorluidsprekers (Ⓐ op pagina 10), tot

maximaal 4,5 meter dichter bij uw luisterplaats (C op pagina 10).
Als de beide achterluidsprekers niet op gelijke afstand van uw luisterplaats staan, kiest u dan de afstand tot de dichtstbijzijnde luidspreker.

■ Plaats van de achterluidsprekers (SL SR PL.)

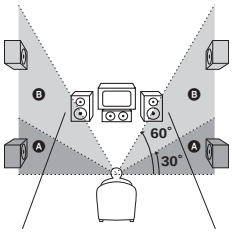
Hiermee kunt u de juiste plaats van de achterluidsprekers kiezen voor de beste klank van de akoestiekeffecten bij de Cinema Studio EX klankbeelden (pagina 21).



- SIDE
  Kies deze stand als uw achterluidsprekers zich bevinden in het gebied A.
- BEHIND (BEHD)
  Kies deze stand als uw achterluidsprekers zich bevinden in het gebied B.

■ Hoogte achterluidsprekers (SL SR HGT.)

Hiermee kunt u de juiste hoogte van de achterluidsprekers kiezen voor de beste klank van de akoestiekeffecten bij de Cinema Studio EX klankbeelden (pagina 21).



- LOW
  Kies deze stand als uw achterluidsprekers zich bevinden in het gebied A.
- HIGH
  Kies deze stand als uw achterluidsprekers zich bevinden in het gebied B.

Zelf aanpassen van klankbeelden

Via het bijregelen van de akoestiekparameters en de niveauparameters kunt u de klankbeelden naar eigen inzicht aanpassen voor uw specifieke luistersituatie.
Stel uw luidsprekers op en volg de aanwijzingen op "6: Opstellen van de luidsprekers" (pagina 10) en "Controleren of het geluid door alle luidsprekers wordt weergegeven" (pagina 15) voordat u een klankbeeld gaat aanpassen.

De luidsprekerniveaus en de balans bijregelen

U kunt de luidsprekerbalans en het niveau van elke luidspreker instellen. Ga op uw favoriete luisterplaats zitten en stel dan de luidsprekerniveaus zo in dat de testtoon via alle luidsprekers precies even luid klinkt. Deze instellingen zijn van toepassing op alle klankbeelden.

1 **Druk op de MASTER VOL + toets.**
(Optimaal volumeniveau: Tussen 20–30.)

2 **Druk op de TEST TONE toets.**
Dan zult u de testtoon door elk van de luidsprekers in volgorde weergegeven horen.
Linksvoor → Midden → Rechtsvoor → Rechtsachter → Linksachter → Lagetonen-luidspreker

3 **Druk enkele malen op de MAIN MENU toets om in te stellen op het LEVEL menu.**

4 **Beweeg de ↑/↓/←/→ toets omhoog of omlaag om de instelparameter te kiezen.**

5 **Beweeg de ↑/↓/←/→ toets naar links of naar rechts om de gewenste instelling te kiezen.**

Tips

- Voor optimaal nauwkeurige instellingen start u de weergave van een geluidsbron met meerkanaals-

wordt vervolgd

geluidseffecten (een DVD e.d.) en dan stelt u de luidsprekerniveaus en de balans in terwijl u aandachtig naar die geluidsbron luistert.

- Deze apparatuur laat een testtoon horen met een frequentie rond de 800 Hz.
- Natuurlijk kunt u ook de geluidssterkte van alle luidsprekers tegelijk instellen. Draai aan de VOL/PRESET TUNING knop van het regelcentrum zelf of druk op de MASTER VOL +/– toets van de afstandsbediening.

Opmerkingen

- Tijdens het bijregelen worden de voorluidsprekerbalans, de achterluidsprekerbalans en de geluidssterkte van de middenluidspreker, de achterluidsprekers en de lagetonen-luidspreker in het uitleesvenster getoond.
- Voor de beste geluidskwaliteit is het aanbevolen de geluidssterkte van de lagetonen-luidspreker niet te hard in te stellen.

LEVEL menu-parameters

■ Voorluidsprekerbalans (L R BAL.)

Oorspronkelijke instelling: midden (BALANCE)
Hiermee kunt u de balans van de linker en rechter voorluidsprekers bijregelen. Deze kunt u instellen van L (+1 – +8) tot R (+1 – +8) in stapjes van 1 tegelijk.

■ Achterluidsprekerbalans (SL SR BAL.)

Oorspronkelijke instelling: midden (BALANCE)
Hiermee kunt u de balans van de linker en rechter achterluidsprekers bijregelen. Deze kunt u instellen van L (+1 – +8) tot R (+1 – +8) in stapjes van 1 tegelijk.

■ Middenluidsprekerniveau (CTR)

Oorspronkelijke instelling: 0 dB
Dit kunt u instellen van –10 dB tot +10 dB in stapjes van 1 dB.

■ Achterluidsprekerniveau (SURR)

Oorspronkelijke instelling: 0 dB
Dit kunt u instellen van –10 dB tot +10 dB in stapjes van 1 dB.

■ Lagetonenluidsprekerniveau (S.W.)

Oorspronkelijke instelling: 0 dB
Dit kunt u instellen van –10 dB tot +10 dB in stapjes van 1 dB.

■ Dolby DRC

Oorspronkelijke instelling: STD
Voor het luisteren naar DVD discs met erg zacht ingesteld geluid, kunt u het dynamisch bereik comprimeren, om zo toch van een goede geluidskwaliteit te kunnen genieten. Zie voor nadere bijzonderheden zie "Ophelderen van zacht, onduidelijk geluid (DOLBY DRC)" op pagina 22.

Bijregelen van de effectparameter (EFFECT)

Met deze parameter kunt u de "intensiteit" van het gekozen geluidseffect naar wens instellen. Deze instelling is beschikbaar voor alle klankbeelden behalve de "A.F.D. AUTO", "A.F.D. Pro Logic", "A.F.D. PL **II** MOVIE" en "A.F.D. PL **II** MUSIC".
Oorspronkelijke instelling: EFFECT 10

1 **Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met meerkanaals-akoestiekeffecten (DVD, enz.).**

2 **Druk enkele malen op de MAIN MENU toets om in te stellen op "EFFECT".**

3 **Beweeg de ↑/↓/←/→ toets naar links of naar rechts om de gewenste instelling te kiezen.**

Deze waarde kunt u instellen van 2 tot 15, in stapjes van 1 tegelijk.
Het geluidseffect zal sterker hoorbaar zijn naarmate u een hogere waarde kiest.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Mocht er vloeistof of een voorwerp in een apparaat terechtkomen, trekt u dan de stekker van het regelcentrum uit het stopcontact en laat het apparaat eerst nakijken door bevoegd vakpersoneel, alvorens het weer in gebruik te nemen.

Stroomvoorziening

- Controleer, alvorens de apparatuur in gebruik te nemen, of de bedrijfsspanning van het apparaat overeenkomt met de plaatselijke netspanning. De bedrijfsspanning staat vermeld op het naamplaatje op het achterpaneel van de lagetonenluidspreker.
- Zolang de stekker van het netsnoer in het stopcontact zit, blijft er spanning op het apparaat staan, ook al is het regelcentrum zelf uitgeschakeld.
- Trek de stekker van de lagetonenluidspreker uit het stopcontact wanneer u denkt de apparatuur geruime tijd niet te gebruiken. Pak de stekker vast om deze uit het stopcontact te trekken; trek nooit aan het snoer.
- Mocht het nodig zijn het netsnoer of de stekker te vervangen, laat dit dan uitsluitend bij een erkende vakhandel verrichten.

Hitte in het inwendige

Alhoewel het apparaat tijdens gebruik nogal warm kan worden, wijst dat niet op storing in de werking. Vooral bij afspelen met een aanzienlijke geluidssterkte kunnen de boven-, onder- en zijpanelen na verloop van tijd heet worden. Pas hiervoor op en raak de behuizing liever niet aan.

Opstelling

- Zet de lagetonenluidspreker op een goed geventileerde plaats, met voldoende luchtdoorstroming om de inwendige onderdelen te koelen, in het belang van een langdurige betrouwbare werking.
- Plaats het regelcentrum of de lagetonenluidspreker niet dichtbij een warmtebron of in direct zonlicht. Vermijd plaatsen met veel stof, vocht en mechanische trillingen of schokken.
- Zet niets bovenop het apparaat dat de ventilatie-openingen zou kunnen blokkeren, in het belang van een storingsvrije werking.
- Wees voorzichtig wanneer u de lagetonenluidspreker of een luidsprekerstandaard (niet bijgeleverd) met daarop de voor/achterluidsprekers opstelt op een oppervlak dat speciaal is geprepareerd (met wrijfwas, olie of poetsmiddelen), want dat zou vlekken kunnen maken of de afwerking kunnen doen verkleuren.

Aansluiten

Voor het maken van enige aansluiting, schakelt u eerst de apparatuur uit en trekt u de netsnoerstekker van de lagetonenluidspreker uit het stopcontact.

Schoonmaken

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningsorganen met een zachte doek, licht bevochtigd met wat milde vloeibare zeep. Gebruik geen schuurspons of schuurmiddelen en ook geen oplosmiddelen zoals wasbenzine of spiritus.

Mocht u verder nog vragen of problemen met de bediening van deze apparatuur hebben, aarzel dan niet contact op te nemen met de dichtstbijzijnde Sony handelaar.

Verhelpen van storingen

Als zich bij het gebruik van het regelcentrum een van de volgende problemen voordoet, neemt u dan de onderstaande controlepunten even door om het probleem te verhelpen. Mocht de storing niet zo gemakkelijk te verhelpen zijn, raadpleeg dan a.u.b. de dichtstbijzijnde Sony handelaar. Mocht het nodig zijn het apparaat weg te brengen voor reparatie, neemt u dan altijd het volledige systeem mee (het regelcentrum en de lagetonenluidspreker). Deze apparatuur vormt een samenhangend geheel en in veel gevallen kan een storing alleen worden opgespoord als alle betrokken apparatuur beschikbaar is.

Het meerkanaals-akoestiekeffect van de Dolby Digital of DTS is niet te horen.

- Controleer of de afgespeelde DVD disc e.d. wel is voorzien van Dolby Digital of DTS meerkanaals-geluid.
- Bij aansluiten van een DVD videospeler e.d. op de digitale ingangsaansluitingen van deze apparatuur dient u ook te zorgen dat de audio-instellingen (voor de digitale geluidsweergave) van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld (pagina 7).
- Controleer of het geluidsspoor wel goed is gekozen op de DVD-videospeler. (Controleer de audio-instelling in het DVD-afspeelmenu.)

Er klinkt niet of nauwelijks geluid.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Controleer of het regelcentrum wel is ingesteld op de juiste geluidsbron.
- Druk op de MUTING toets als de geluiddemping was ingeschakeld.

De weergave van links en rechts klinkt onevenwichtig of de kanalen zijn verwisseld.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Stel de weergave evenwichtig in met de parameters van het LEVEL menu.

Er klinkt een storende bromtoon of andere bijgeluiden.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Houd de aansluitsnoeren uit de buurt van een transformator of een motor en ten minste 3 meter van een TV-toestel of tl-verlichting.
- Plaats de geluidsapparatuur niet te dicht in de buurt van een ingeschakeld TV-toestel.
- Wellicht zijn de stekkers en aansluitbussen vuil. Veeg ze schoon met een doekje met wat spiritus of zuivere alcohol.

De middenluidspreker geeft geen geluid.

- Bij aansluiten van een DVD videospeler e.d. op de digitale ingangsaansluitingen van deze apparatuur dient u ook te zorgen dat de audio-instellingen (voor de digitale geluidsweergave) van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld (pagina 7).
- Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de SOUND FIELD +/– toets).
- Kies een van de CINEMA STUDIO EX klankbeelden (pagina 21).
- Stel de geluidssterkte van de luidspreker(s) wat hoger in (pagina 29).

De achterluidsprekers geven niet of nauwelijks geluid.

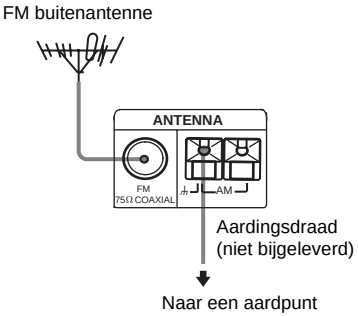
- Bij aansluiten van een DVD videospeler e.d. op de digitale ingangsaansluitingen van deze apparatuur dient u ook te zorgen dat de audio-instellingen (voor de digitale geluidsweergave) van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld (pagina 7).
- Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de SOUND FIELD +/– toets).
- Kies een van de CINEMA STUDIO EX klankbeelden (pagina 21).
- Stel de geluidssterkte van de luidspreker(s) wat hoger in (pagina 29).

Het akoestiekeffect werkt niet.

- Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de SOUND FIELD +/– toets).

De FM radio-ontvangst klinkt niet goed.

- Installeer een FM buitenantenne en sluit deze aan op de tuner/versterker met een 75-ohm coaxiaalkabel (niet bijgeleverd), zoals hieronder aangegeven. Als u de tuner/versterker aansluit op een buitenantenne dient deze zorgvuldig geaard te worden, ter bescherming tegen blikseminslag. Sluit de aardingsdraad nooit aan op een gasleiding; gezien de kans op een gasexplosie is dit uiterst gevaarlijk.



Het afstemmen op een radiozender lukt niet.

- Controleer of de antennes naar behoren zijn aangesloten. Verstel zonodig de stand van de antennes en sluit een buitenantenne aan.
- Mogelijk is de signaalsterkte te gering voor ontvangst (bij gebruik van de automatische zoekafstemming). Gebruik de handmatige afstemming.
- Er zijn nog geen zenders vooringesteld of de vastgelegde voorkeurzenders zijn uit het geheugen gewist (bij gebruik van de geheugenafstemming). Leg de gewenste zenders in het afstemgeheugen vast (pagina 20).

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening recht op de afstandsbedieningssensor R voorop het regelcentrum.
- Verwijder eventuele obstakels tussen de afstandsbediening en het regelcentrum.
- Als de batterijen in de afstandsbediening leeg kunnen zijn, vervangt u ze dan allebei door nieuwe.
- Let op dat u op de afstandsbediening de juiste beeld/geluidsbron hebt gekozen.

Als een van de volgende aanduidingen in het uitleesvenster verschijnt

"UNLOCK"

- Dan is er gekozen voor DVD, AUX of SAT als weergavebron, terwijl er nog geen apparaat is aangesloten op de digitale ingangsaansluitingen.
- Dan is de geluidsbron misschien wel juist aangesloten, maar nog niet ingeschakeld of nog niet in de weergavestand gezet.

"PROTECT"

- Er kan korstluiting zijn in de luidspreker-aansluitingen (pagina 12).
  →Schakel de stroom uit, controleer de luidsprekersnoeren en sluit ze zonodig opnieuw aan.
- Het apparaat kan oververhit zijn als er langdurig achtereen muziek is weergegeven op hoog volume.
  →Schakel de stroom uit en laat het apparaat een tijdje lang afkoelen.
  →Verminder de geluidssterkte.

Pagina's met aanwijzingen voor het wissen van het geheugen van de apparatuur.

Voor wissen van	Leest u
Alle geheugen-instellingen	pagina 14

Technische gegevens

Versterker/lagetonenluidspreker

UITGANGSVERMOGEN

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo weergave

(6 ohm, bij 1 kHz, THV 10%)
50 W + 50 W

(6 ohm, bij 1 kHz, THV 0,7%)
40 W + 40 W

Referentie-uitgangsvermogen

(bij 10% THV)	Voorluidsprekers*: 50 W/kanaal Middenluidspreker*: 50 W Achterluidsprekers*: 50 W/kanaal (aan 6 ohm) Lagetonen-luidspreker*: 90 W (aan 3 ohm)
(bij 0,7% THV)	Voorluidsprekers*: 40 W/kanaal Middenluidspreker*: 40 W Achterluidsprekers*: 40 W/kanaal (aan 6 ohm) Lagetonen-luidspreker*: 70 W (aan 3 ohm)

* Afhankelijk van de klankbeeld-instellingen en de geluidsbron kan er soms hierdoor geen geluid worden weergegeven.

Frequentiebereik	20 Hz – 20 kHz
Ingangen (digitaal)	
AUX (Coaxiaal)	Impedantie: 75 ohm Signaal/ruis: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, SAT (Optisch)	Signaal/ruis: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
Ingangen (analoog)	
TV, VIDEO	Gevoeligheid: 700 mV Impedantie: 50 kOhm Signaal/ruis: 84 dB (A, 20 kHz LPF)
Luidsprekersysteem	Geavanceerde actieve lagetonen-luidspreker, magnetisch afgeschermd
Luidsprekereenheid	conisch, 16 cm diameter
Nominaal frequentiebereik	30 Hz – 200 Hz
Hoogfilter-grensfrequentie	150 Hz

FM afstemgedeelte

Afstembereik	87,50 MHz – 108,0 MHz
Antenna-aansluitingen	75 ohm, asymmetrisch
Signaal/ruisverhouding	
Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB
Gevoeligheid	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm
Bruikbare gevoeligheid	11,2 dBf, 1 µV/75 ohm
Harmonische vervorming bij 1 kHz	
Mono:	0,3%
Stereo:	0,5%
Kanaalscheiding	45 dB bij 1 kHz
Frequentiebereik	30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB
Selectiviteit	60 dB bij 400 kHz

AM afstemgedeelte

Afstembereik	531 kHz – 1.602 kHz (bij 9-kHz afsteminterval)
Antenne	Kaderantenne
Bruikbare gevoeligheid	50 dB/m (bij 999 kHz)
Signaal/ruisverhouding	54 dB (bij 50 mV/m)
Harmonische vervorming	1,0% (50 mV/m, 400 Hz)

Stroomvoorziening en algemeen

Stroomvereiste	220 – 230 V wisselstroom, 50/60 Hz
Stroomverbruik	68 W
Stroomverbruik (in de gebruiksklaar-stand)	0,8 W
Afmetingen (b/h/d)	
Regelcentrum:	58 × 215 × 308 mm
Regelcentrum (op standaard):	130 × 233 × 308 mm
Lagetonenluidspreker:	224 × 318,5 × 344 mm
Gewicht (ongeveer)	
Regelcentrum:	1,3 kg
Regelcentrum (op standaard):	1,4 kg
Lagetonenluidspreker:	7,1 kg

Satellietluidsprekers

Voor-, midden- en achterluidsprekers
SS-MSP250

Luidsprekersysteem	Breedband-luidsprekers, magnetisch afgeschermd
Luidsprekereenheden	conisch, 5,7 cm diameter
Nominale impedantie	6 ohm
Rendement	85 dB (1 W, 1 meter)
Frequentiebereik	130 Hz – 20.000 Hz
Afmetingen (b/h/d)	Ca. 77 × 115 × 89 mm inclusief voorste beschermrooster
Gewicht	Ca. 0,5 kg

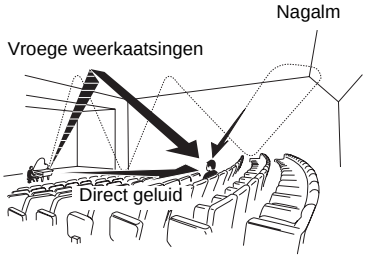
Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

Verklarende woordenlijst

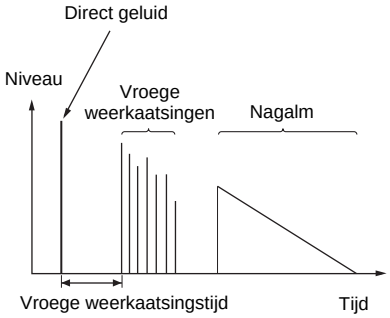
Akoestiek-weergave

Geluidsweergave die bestaat uit drie geluidscomponenten: direct geluid, rechtstreeks weerkaatst geluid (vroege weerkaatsingen) en een (latere) nagalm. De akoestiek van de ruimte waarin u luistert beïnvloedt de wijze waarop u deze drie geluidscomponenten hoort. De akoestiek-weergave combineert deze geluidscomponenten op een dusdanige manier dat diverse concertzalen van uiteenlopende afmetingen en vorm en ook andere luisterplaatsen levensecht kunnen worden nagebootst.

• Geluidscomponenten



• Weergave van het geluid via de achterluidsprekers



Digital Cinema Sound

Dit is een algemene term voor de akoestiek-weergave die geboden wordt door de digitale signaalverwerkingstechniek ontwikkeld door Sony. In tegenstelling tot de eerdere akoestische klankbeelden die voornamelijk bedoeld waren voor muziekweergave, is de Digital Cinema Sound specifiek ontworpen voor het weergeven van filmgeluid.

Dolby Digital

Dit is een weergavesysteem voor de bioscoop, meer geavanceerd dan de Dolby Surround Pro Logic. Hierbij geven de achterluidsprekers stereo geluid weer met een breder frequentiebereik, en is tevens voorzien in een afzonderlijk "subwoofer" lagetonenkanaal voor de diepste bassen. Dit systeem wordt ook aangeduid als "5,1", met vijf gewone voor-, midden en achterluidsprekers plus het subwooferkanaal dat voor 0,1 telt (aangezien het alleen dient voor de ultralage tonen). Alle zes kanalen worden bij dit systeem afzonderlijk opgenomen, voor een optimale kanaalscheiding. En omdat alle signalen digitaal verwerkt worden, is er minder verlies aan kwaliteit.

Dolby Pro Logic (II)

Dit akoestieksysteem creëert via matrixdecodering een volledige meerkanaals-weergave uit geluidsbronnen met twee kanalen.

- Dolby Pro Logic

  Decodeert 2-kanaals geluidsbronnen voor weergave met 4 kanalen. De (linker en rechter) voorkanalen en het middenkanaal hebben een bandbreedte van 20 Hz – 20 kHz. Het enkele mono akoestiekkanaal heeft een bandbreedte van 100 Hz – 7 kHz. De juiste akoestische effecten worden alleen bereikt bij weergave van geluidsbronnen die met Dolby Surround zjn gecodeerd.
- Dolby Pro Logic II Movie

  Verruimt alle 2-kanaals (stereo) geluidsbronnen voor weergave met 5 kanalen. Hiermee wordt een duidelijk richtingsbepaald klankbeeld verkregen dat uitstekend geschikt is voor de weergave van filmgeluid, met heldere stereo scheiding in de akoestiekkanalen en een bandbreedte van 20 Hz – 20 kHz over alle kanalen.
- Dolby Pro Logic II Music

  Een fraai verruimd 5-kanaals geluidsomgeving die specifiek ontwikkeld is voor de optimale weergave van muziek. Hiermee worden de akoestiekkanalen qua richting minder scherp gedefinieerd voor een meer realistische totaalklank, met heldere stereo scheiding in de akoestiekkanalen en een bandbreedte van 20 Hz – 20 kHz over alle kanalen.

Bedieningsorganen en verwijzingspagina's

Gebruik van deze pagina

Via deze pagina en de afbeelding kunt u de diverse knoppen en andere onderdelen vinden die in de tekst vermeld staan.

Nummer in afbeelding

DISPLAY POSITION 3 (18)

Naam van knop/onderdeel **Verwijzingspagina**

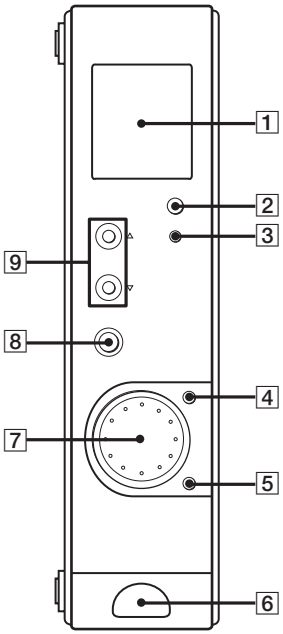
Regelcentrum

ALFABETISCHE VOLGORDE

Afstandsbedieningssensor 2
DISPLAY POSITION 3 (18)
INPUT SELECTOR 8 (16, 18, 19)
MUTING 5 (16, 32)
SOUND FIELD △/▽ 9
Uitleesvenster 1 (17)
VOL/PRESET TUNING 4 (20)
VOL/PRESET TUNING regelaar 7 (16, 20, 30)

KNOPPEN MET CIJFERS EN SYMBOLEN

I/⏻ (aan/uit-schakelaar) 6



Afstandsbediening

ALFABETISCHE VOLGORDE

A – M

A.F.D. 25
AAC BI-LING 44
ALT 30 (18, 20, 20, 24)
ANGLE 42
ANT 18
AUDIO 43
AUX 21 (16, 27, 33)
AV I/⏻ (aan/uit-schakelaar) 2 (28)
AV MENU 32
Cijfertoetsen 20 (18, 20, 20, 27)
CLEAR 8
D.TUNING 26 (18)
DISC 31
DISPLAY 36 (33)
DVD 23 (16, 27, 33)
ENTER/12 7
FM MODE 45 (19)
JUMP 29
MAIN MENU 34 (22, 28, 29, 30)
MASTER VOL +/– 11 (15, 16, 28, 29)
MEMORY 19 (20)
MUTING 10 (16, 32)

P – T

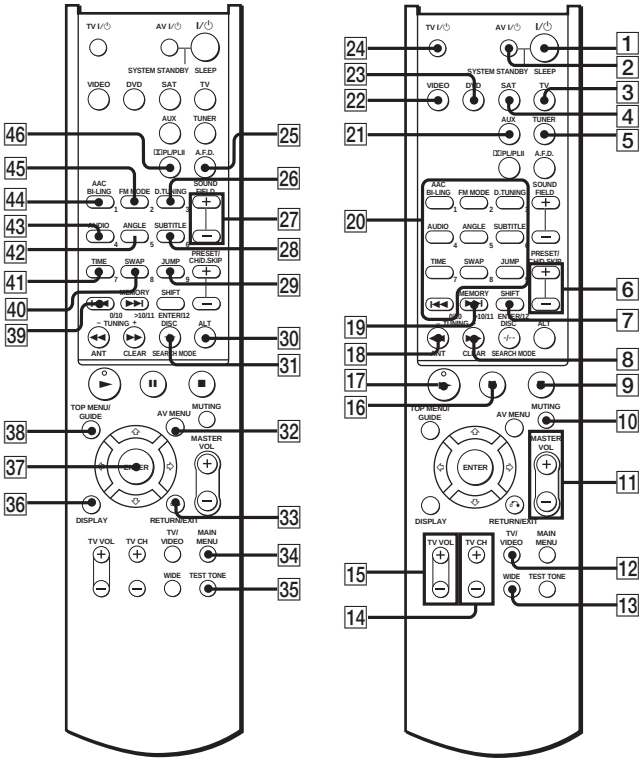
PL/PLII 46
PRESET/CH/D.SKIP +/– 6 (20)
RETURN/EXIT 33
SAT 4 (16, 27, 33)
SEARCH MODE 31
SHIFT 7 (20)
SLEEP 1 (24)
SOUND FIELD +/– 27 (21, 32)
SUBTITLE 28
SWAP 40
TEST TONE 35 (15, 29)
TIME 41
TOP MENU/GUIDE 38
TUNER 5 (16, 18, 19, 20, 27)
TUNING + 8 (19)
TUNING – 18 (19)
TV 3 (16, 27)
TV CH +/– 14
TV VOL +/– 15
TV/VIDEO 12
TV I/⏻ (aan/uit-schakelaar) 24

V – W

VIDEO 22 (16, 27)
WIDE 13

KNOPPEN MET CIJFERS EN SYMBOLEN

I/⏻ (aan/uit-schakelaar) 1
↑/↓/←/→ 37 (22, 28, 29, 30)
▶▶ 8 (26)
◀◀ 18 (26)
▶▶I 19
I◀◀ 39
▶ 17
II 16
■ 9
-/-- 31
0/10 39 (27)
>10/11 19



Index

B

Bijgeleverd toebehoren 4
Bijregelen
- LEVEL niveauparameters 29
- luidsprekerniveau 15, 29
- SET UP instelparameters 28

D

Digital Cinema Sound 21
DOLBY DRC 22

E

EFFECT parameter 30

K

Keuze
- beeld/geluidsbron 16
- klankbeeld 21

Klankbeeld
- kiezen 21
- terugstellen 14
- voorgeprogrammeerd 21
- zelf aanpassen 29

L

LEVEL niveau-instelmenu 29
Luidsprekers
- aansluiten 11
- luidsprekerniveaus bijregelen 15, 29
- opstelling 10

S

SET UP instelmenu 28
Sluimerfunctie 24

T

Testtoon 15

Si dichiara che l’apparecchio è stato fabbricato in conformità all’art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

Sony International (Europe) GmbH
Product Compliance Europe

ATTENZIONE

Per evitare il rischio di incendi e scosse elettriche, non esporre l’apparecchio alla pioggia o all’umidità.

Per evitare incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell’apparecchio con giornali, tovagliette, tende, ecc. e non collocare candele accese sopra l’apparecchio.

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non collocare contenitori di liquidi, come vasi, sopra l’apparecchio.

Non gettare via la pila insieme all’immondizia normale, ma smaltirla invece correttamente come rifiuti chimici.

Non installare l’apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

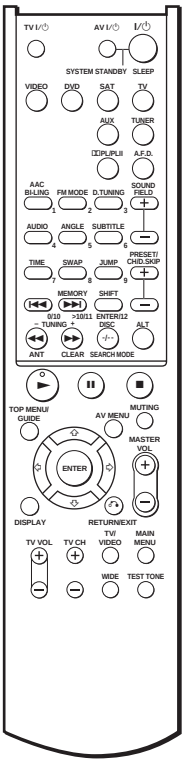
Questo sistema include Dolby* Digital e Pro Logic Surround e DTS** Digital Surround System.

* Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

** “DTS” e “DTS Digital Surround” sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc.

Uso del manuale

Le istruzioni in questo manuale descrivono i comandi sul telecomando.
Si possono usare anche i tasti sulla centralina di controllo se hanno un nome uguale o simile a quello dei comandi sul telecomando.
Per la posizione dei tasti sul telecomando, vedere “Uso del telecomando in dotazione per controllare altri componenti” a pagina 23.



Indice

Preparativi

1: Disimballaggio 4
2: Collegamento della centralina di controllo ad un subwoofer 5
3: Collegamento di componenti dotati di prese di uscita audio digitale 6
4: Collegamento di componenti video 8
5: Collegamento delle antenne 9
6: Collocazione dei diffusori 10
7: Collegamento dei diffusori 11
8: Applicazione del supporto 13
9: Collegamento del cavo di alimentazione CA 14
Controllo dei collegamenti e delle impostazioni 14

Ascolto del suono dei componenti collegati

Selezione del componente 16
Indicazioni sul display 17
Ricezione di trasmissioni FM/AM 18
Preselezione delle stazioni radio 19

Ascolto del sonoro surround

Selezione di un campo sonoro 21

Altre operazioni/Impostazioni

Uso del timer di spegnimento 23
Uso del telecomando in dotazione per controllare altri componenti 23
Cambiamento dell'impostazione di fabbrica di un tasto di funzione del telecomando 26
Impostazione dei diffusori 26
Personalizzazione dei campi sonori 27

Informazioni supplementari

Precauzioni 29
Soluzione di problemi 30
Caratteristiche tecniche 31
Glossario 32
Lista delle posizioni dei tasti e pagine di riferimento 34
Indice analitico .....Retrocopertina

IT

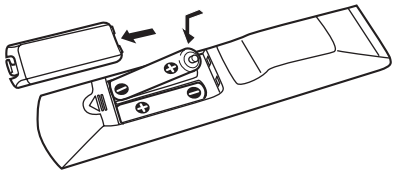
1: Disimballaggio

Controllare che siano presenti i seguenti elementi:

- Centralina di controllo (1)
- Subwoofer (1)
- Microdiffusori satellite (5)
- Sostegno per centralina di controllo e vite (1 ciascuno)
- Telecomando (1)
- Pile tipo R6 (formato AA) (2)
- Cavi diffusore (lunghi) (2)
- Cavi diffusore (corti) (3)
- Cavo di sistema (1)
- Cavo digitale ottico (1)
- Antenna FM a filo (1)
- Antenna AM ad anello (1)
- Piedini diffusore (20)
- Etichetta diffusore (1)
- Adattatore diffusore per uso a parete e vite (5 ciascuno)
- Queste Istruzioni per l'uso (1)
- Guida all'installazione dei diffusori (1)

Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile tipo R6 (formato AA) con i poli + e – orientati correttamente nel comparto pile.



Informazione

In condizioni di impiego normale, le pile durano per circa 6 mesi. Quando il telecomando non controlla più la centralina di controllo, sostituire entrambe le pile con altre nuove.

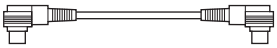
Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non usare una pila vecchia insieme ad una nuova.
- Non esporre il sensore telecomando della centralina di controllo alla luce diretta del sole o di lampade. Questo può causare problemi di funzionamento.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo, estrarre le pile per evitare possibili danni dovuti a perdite di fluido delle pile e corrosione.
- Spegnere tutti i componenti prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Assicurarsi di eseguire collegamenti saldi per evitare ronzii e rumori.

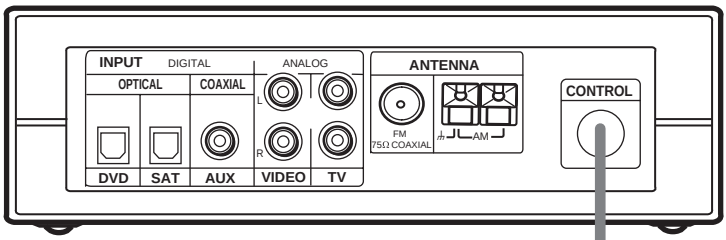
2: Collegamento della centralina di controllo ad un subwoofer

Cavi necessari

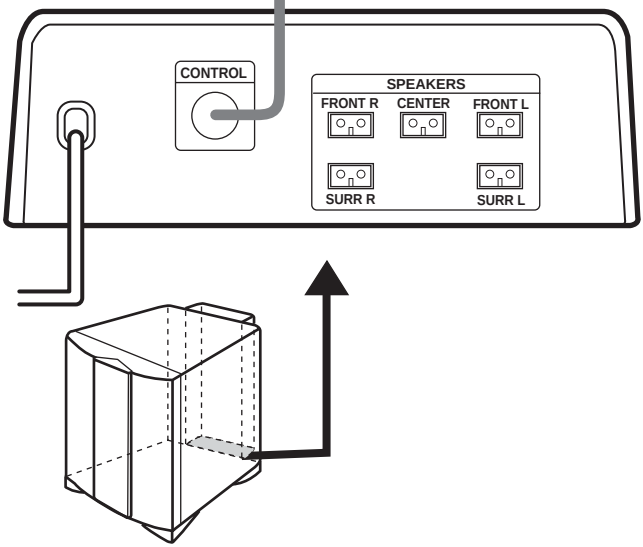
Cavo di sistema (in dotazione)



Centralina di controllo



Subwoofer



Nota

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA prima di collegare o scollegare il cavo di sistema.

Se si scollega il cavo di sistema mentre è collegato il cavo di alimentazione CA, il sistema può non accendersi. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione CA, ricollegare il cavo di sistema, quindi collegare il cavo di alimentazione CA e riaccendere il sistema.

3: Collegamento di componenti dotati di prese di uscita audio digitale

Collegare le prese di uscita audio digitale del lettore DVD o altro componente (“Play Station 2”, lettore CD, piastra MD, sintonizzatore satellitare, ecc.) alle prese di ingresso audio digitale della centralina di controllo per ottenere il sonoro surround multicanale di un cinema in casa.
Collegare le prese di uscita video del lettore DVD o “Play Station 2” alle prese di ingresso video del televisore.

Nota

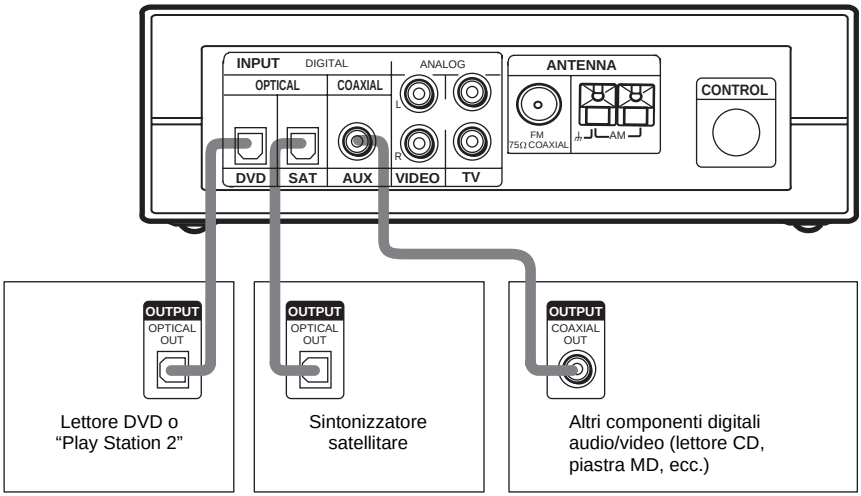
Non è possibile inserire segnali video a questo sistema. Quando si collegano componenti video (videoregistratore, televisore, ecc.) collegare la presa di uscita video del componente video alla presa di ingresso video del televisore.

Cavi necessari

Cavo digitale ottico (in dotazione)

Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

Centralina di controllo



Informazione

Le prese di ingresso digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz e 48 kHz.

Impostazione per l’uso con un lettore DVD Sony o con “Play Station 2”

Quando si collega un lettore DVD o “Play Station 2” come mostrato alla pagina precedente, eseguire le seguenti impostazioni su ciascun componente. Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni per l’uso allegate a ciascun componente.

Lettore DVD

1. **Selezionare “AUDIO SETUP” nella visualizzazione di impostazione.**
2. **Impostare “AUDIO DRC” su “WIDE RANGE”.**
3. **Impostare “DIGITAL OUT” su “ON”.**
4. **Impostare “DOLBY DIGITAL” su “DOLBY DIGITAL”.**
5. **Impostare “DTS” su “ON”.**

“Play Station 2”

1. **Selezionare “AUDIO SETTING” nella visualizzazione di impostazione.**
2. **Selezionare “AUDIO DIGITAL OUTPUT”.**
3. **Impostare “OPTICAL DIGITAL OUTPUT” su “ON”.**
4. **Impostare “DOLBY DIGITAL” su “ON”.**
5. **Impostare “DTS” su “ON”.**

“Play Station 2” è un marchio di Sony Computer Entertainment.

4: Collegamento di componenti video

Cavi necessari

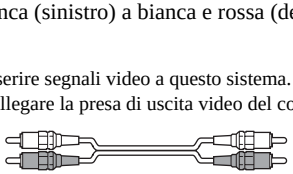
Cavo audio (non in dotazione)

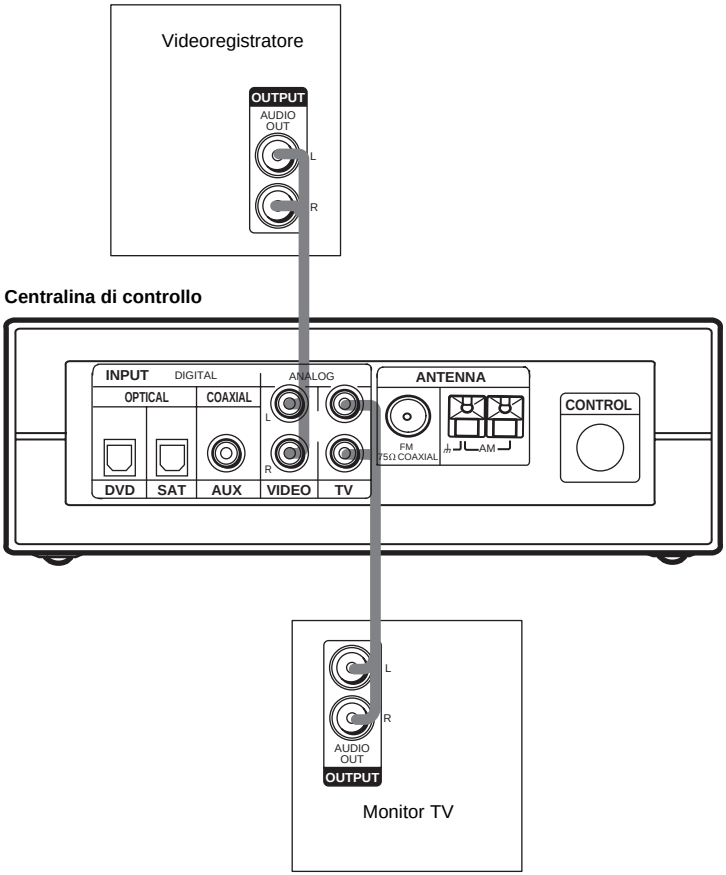
Quando si collega un cavo, assicurarsi di far corrispondere le spine colorate alle prese appropriate sui componenti; bianca (sinistro) a bianca e rossa (destro) a rossa.

Nota

Non è possibile inserire segnali video a questo sistema. Quando si collegano componenti video (videoregistratore, televisore, ecc.) collegare la presa di uscita video del componente video alla presa di ingresso video del televisore.

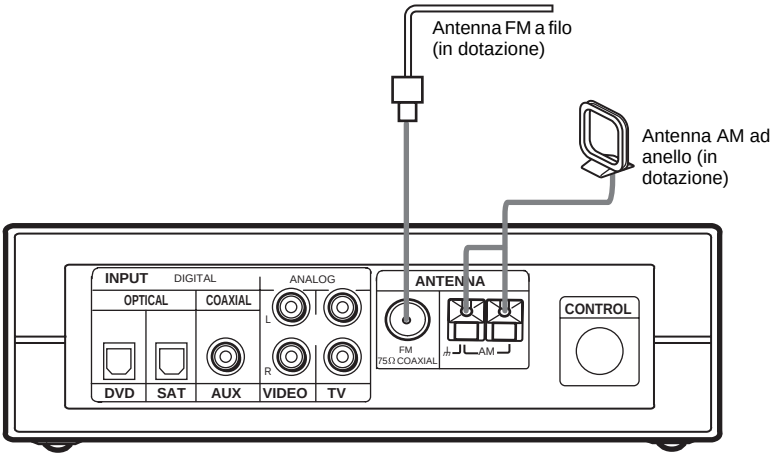
Bianca (sinistro)
Rossa (destro)





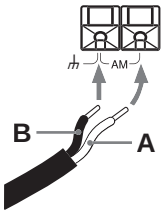
5: Collegamento delle antenne

Collegare l’antenna AM ad anello e l’antenna FM a filo in dotazione.



Note sul collegamento delle antenne

- Per evitare che siano captati disturbi, tenere l’antenna AM ad anello lontana dal ricevitore e da altri componenti.
- Assicurarsi di estendere completamente l’antenna FM a filo.
- Dopo aver collegato l’antenna FM a filo, tenerla il più orizzontale possibile.
- Quando si collega l’antenna AM in dotazione al componente, collegare il cavo nero (B) alla presa ⏚ e il cavo bianco (A) all’altra presa.

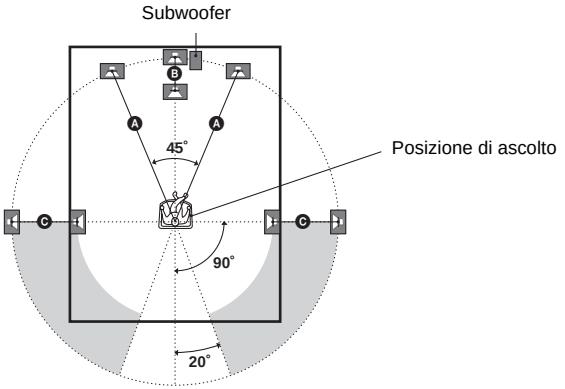


6: Collocazione dei diffusori

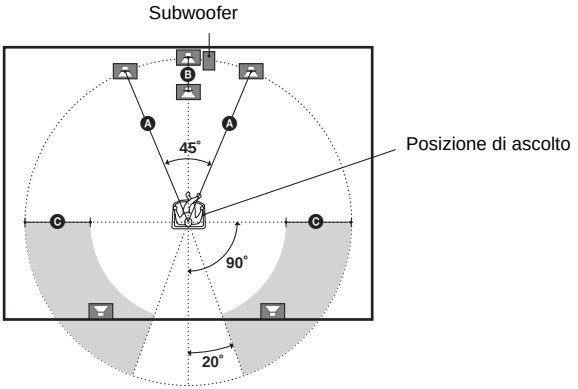
Per ottenere il massimo dal sonoro surround, disporre i diffusori come descritto sotto.

- Collocare i diffusori anteriori ad una distanza da 1 a 7 metri dalla posizione di ascolto (Ⓐ).
- Si può ottenere un effetto sonoro di qualità migliore se si colloca il diffusore centrale da una distanza uguale a quella dei diffusori anteriori (Ⓐ) ad una distanza di 1,5 metri più vicina alla posizione di ascolto (Ⓑ).
- Si può ottenere un effetto sonoro di qualità migliore se si collocano i diffusori surround da una distanza uguale a quella dei diffusori anteriori (Ⓐ) ad una distanza di 4,5 metri più vicina alla posizione di ascolto (Ⓒ).
- Collocare il subwoofer alla stessa distanza dalla posizione di ascolto dei diffusori anteriori (sinistro o destro).

Quando si collocano i diffusori surround di lato



Quando si collocano i diffusori surround dietro di sé



Nota

Non collocare il diffusore centrale e i diffusori surround più lontano dalla posizione di ascolto di quanto lo siano i diffusori anteriori.

7: Collegamento dei diffusori

Assicurarsi di posizionare i diffusori prima di eseguire i collegamenti.

Sul subwoofer

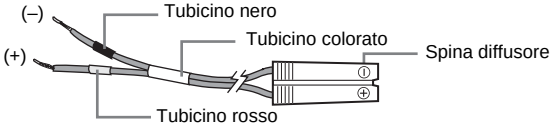
Collegare i cavi diffusore facendo corrispondere il colore delle spine diffusore e delle prese diffusore.

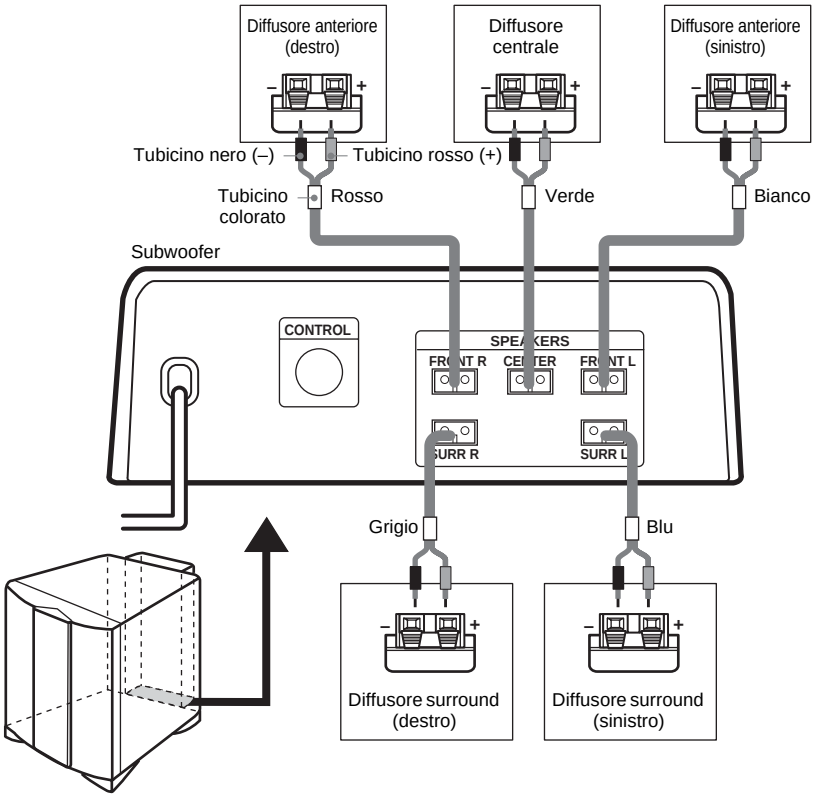
Sui diffusori satellite

Applicare le etichette diffusore in dotazione (“FRONT L”, ecc. in 5 colori) ai diffusori satellite e collegare i cavi diffusore facendo corrispondere il colore delle etichette diffusore ai tubicini colorati sui cavi diffusore.

Cavi diffusori (in dotazione)

Collegare il cavo con il tubicino nero alla presa (–).





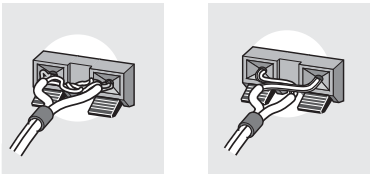
continua

Per evitare cortocircuiti dei diffusori

Cortocircuiti possono danneggiare i diffusori e causare problemi di funzionamento.

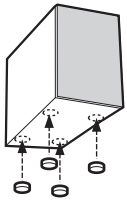
Assicurarsi che i capi denudati di ciascun cavo diffusore non vengano in contatto con i capi denudati di un altro cavo diffusore.

Esempi di collegamento scadente dei cavi diffusore



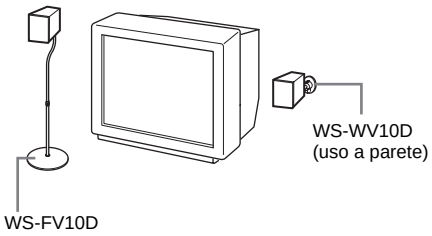
Per stabilizzare i diffusori

Per evitare vibrazioni o spostamenti dei diffusori durante l'ascolto, applicare i piedini in dotazione al fondo dei diffusori. Se si usa il supporto diffusore (non in dotazione), non è necessario applicare i piedini.



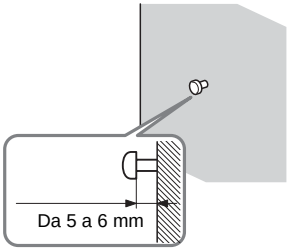
Uso del supporto diffusore (non in dotazione)

Quando si usa il supporto diffusore in vendita separatamente (WS-FV10D, WS-WV10D), è possibile configurare facilmente la posizione dei diffusori.

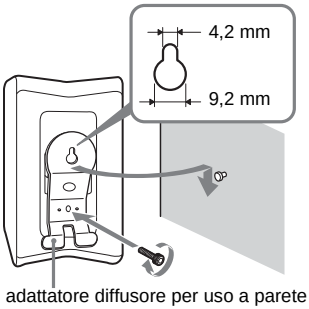


Installazione a parete dei diffusori satellite

Fissare le viti (non in dotazione) alla parete. Le viti devono sporgere di 5 o 6 mm.



Applicare l'adattatore diffusore per uso a parete (in dotazione) con la vite (in dotazione), poi agganciare i diffusori satellite alle viti.



Note

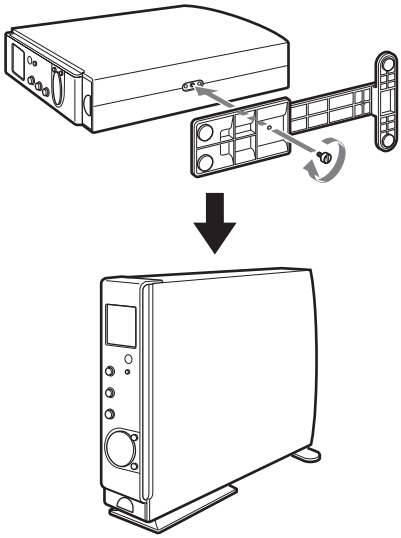
- Usare viti adatte al materiale ed alla robustezza della parete.
- Installare i diffusori satellite su una parete verticale e piatta, in un punto rinforzato. Non installare i diffusori satellite su pareti che non sono verticali, piatte o abbastanza robuste.
- Rivolgersi ad un negozio di ferramenta o ad uno specialista per informazioni sul tipo di parete o sulle viti da usare.
- Sony non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni causati da installazione impropria, parete non robusta o erronea installazione delle viti, calamità naturali, ecc.

8: Applicazione del supporto

Si può usare la centralina di controllo in posizione eretta o orizzontale. Quando la si usa in posizione eretta, assicurarsi di applicare il supporto per centralina di controllo in dotazione. Inoltre si può cambiare la visualizzazione delle voci sul display secondo la posizione della centralina di controllo (pagina 18).

Uso della centralina di controllo in posizione eretta

Applicare il supporto al foro vite sul lato della centralina di controllo usando la vite in dotazione.

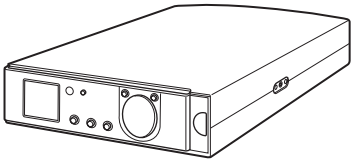


Note

- Assicurarsi di applicare il supporto quando si usa la centralina di controllo in posizione eretta.
- Usare il supporto in dotazione solo quando si usa la centralina di controllo in posizione eretta. Non applicare il supporto quando si usa la centralina di controllo in posizione orizzontale.
- Per spostare la centralina di controllo, tenere la centralina di controllo stessa. Se si tiene il supporto, questo potrebbe rompersi.
- Non usare la centralina di controllo in posizione eretta senza applicare il supporto. Se non si applica il supporto, la centralina di controllo sarà instabile e può cadere.
- Assicurarsi di tenere le viti fuori della portata dei bambini.

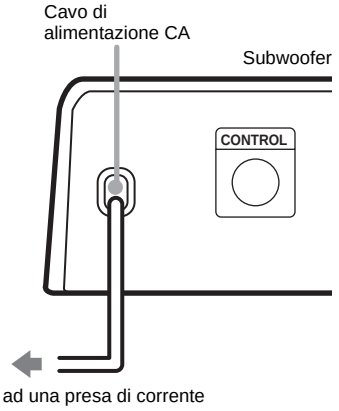
Uso della centralina di controllo in posizione orizzontale

Collocare la centralina di controllo su una superficie piana.



9: Collegamento del cavo di alimentazione CA

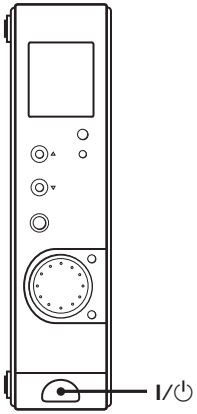
Dopo aver collegato i componenti, collegare il cavo di alimentazione CA del subwoofer ad una presa di corrente.



Controllo dei collegamenti e delle impostazioni

Esecuzione delle operazioni di impostazione iniziali

Prima di usare il sistema per la prima volta, inizializzare il sistema con il seguente procedimento.
Questo procedimento può essere utilizzato anche per riportare le impostazioni eseguite ai valori predefiniti in fabbrica.



1 **Premere I/⏻ per spegnere il sistema.**

2 **Tenere premuto I/⏻ fino a che "INITIAL" appare sul display.**

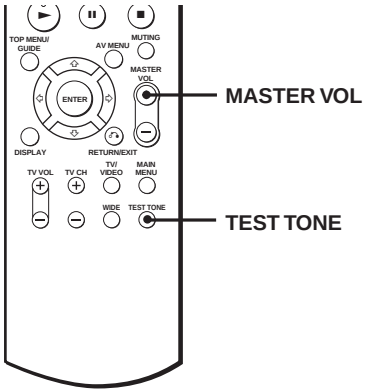
Appare il nome dell'ingresso attuale.

Le seguenti voci sono riportate ai valori predefiniti in fabbrica.

- Tutte le impostazioni dei menu SET UP, LEVEL e EFFECT.
- Il campo sonoro memorizzato per ciascun ingresso.
- Tutte le stazioni preselezionate.

Inoltre, il volume viene regolato sul minimo (MIN).

Per controllare se il suono è emesso da tutti i diffusori



1 **Premere MASTER VOL +.**

(Livello di volume ottimale: Tra 20 e 30.)

2 **Premere TEST TONE.**

Il segnale di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.

Anteriore (sinistro) → Centrale → Anteriore (destro) → Surround (destro) → Surround (sinistro) → Subwoofer

Durante l'emissione del segnale di prova, se non viene emesso alcun suono dai diffusori o se il segnale di prova viene emesso da un diffusore il cui nome non è visualizzato sul display, esiste un cortocircuito o il collegamento è errato. In questo caso, controllare di nuovo il collegamento dei diffusori.

3 **Premere di nuovo TEST TONE per disattivare il segnale di prova.**

Ascolto del suono dei componenti collegati

Selezione del componente

Si possono selezionare solo componenti Sony.

1 Premere uno dei tasti di funzione.

Quando si usa la centralina di controllo, premere ripetutamente INPUT SELECTOR.

Per selezionare	Premere
Lettore DVD o “Play Station 2”	DVD
Sintonizzatore satellitare	SAT
Un componente audio/video (lettore CD, piastra MD, ecc.)	AUX
Videoregistratore	VIDEO
Televisore	TV
Sintonizzatore	TUNER

2 Accendere il componente e iniziare la riproduzione.

Quando si seleziona un componente che è collegato anche al televisore (come il videoregistratore o lettore DVD), accendere il televisore e regolare l’ingresso video del televisore in corrispondenza al componente selzionato.

3 Premere MASTER VOL +/– per regolare il volume.

Quando si usa la centralina di controllo, girare VOL/PRESET TUNING.

Per silenziare il suono

Premere MUTING.

Riproduzione di un DVD sul lettore DVD collegato (non in dotazione)

Quando si collega un lettore DVD o “Play Station 2” e un televisore, si possono usare i dischi DVD.

1 Premere DVD.

2 Selezionare l’ingresso video sul televisore.

Per dettagli, fare riferimento alle istruzioni per l’uso allegate al televisore.

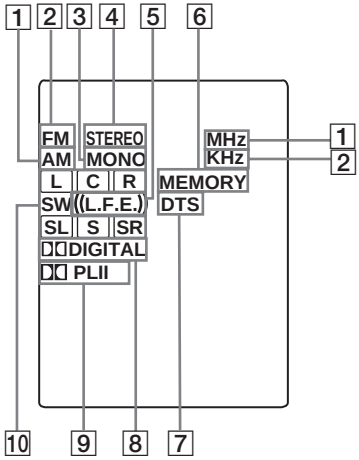
3 Inserire un DVD nel lettore DVD o “Play Station 2”.

4 Iniziare a riprodurre il DVD.

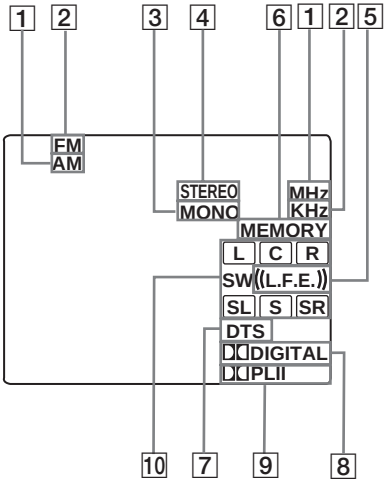
Indicazioni sul display

Si può cambiare la visualizzazione delle voci sul display secondo la posizione della centralina di controllo (pagina 18).

Visualizzazione verticale



Visualizzazione orizzontale



1 **AM:** Si illumina quando è sintonizzata una stazione AM.

2 **FM:** Si illumina quando è sintonizzata una stazione FM.

3 **MONO:** Si illumina quando è sintonizzata una stazione FM in modo monofonico.

4 **STEREO:** Si illumina quando è sintonizzata una stazione FM in modo stereo.

5 **(L.F.E.) :** Si illumina quando il disco riprodotto contiene il canale LFE (Low Frequency Effect) e il segnale del canale LFE è attualmente in fase di riproduzione.

6 **MEMORY:** Si illumina durante la preselezione di stazioni radio.

7 **DTS:** Si illumina quando il sistema decodifica segnali DTS.

8 **DIGITAL:** Si illumina quando il sistema decodifica segnali Dolby Digital.

9 **PL (II):** Si illumina quando il sistema applica l'elaborazione Pro Logic o Pro Logic (II).

10 **Indicatori di canali di riproduzione:** Le lettere si illuminano per indicare i canali in fase di riproduzione.

L (anteriore sinistro), R (anteriore destro), C (centrale (monofonico)), SL (surround sinistro), SR (surround destro), S (surround (monofonico o la componente surround ottenuta con elaborazione Pro Logic)), SW (subwoofer)

I riquadri intorno alle lettere si illuminano per indicare i diffusori usati per riprodurre i canali.

Esempio:

Formato di registrazione (anteriori/surround): 3/2
Campo sonoro: A.F.D. AUTO.

L C R
SW
SL SR

continua

Cambiamento della visualizzazione (verticale/ orizzontale)

Si può cambiare la visualizzazione come segue a seconda di come si è collocata la centralina di controllo (pagina 13).

Premere ripetutamente DISPLAY POSITION.

A ciascuna pressione del tasto, la disposizione della visualizzazione cambia.

Ricezione di trasmissioni FM/AM

Si possono ricevere trasmissioni FM/AM con il sintonizzatore di questo sistema.
Prima di ricevere trasmissioni, assicurarsi di aver collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 9).

Informazione

Si possono sintonizzare le stazioni in passi di 50 kHz per la banda FM e passi di 9 kHz per la banda AM.

Sintonia manuale

Usare i tasti numerici del telecomando per inserire la frequenza della stazione.

1 **Premere TUNER.**

Si può anche usare INPUT SELECTOR sulla centralina di controllo.

2 **Premere ripetutamente TUNER per selezionare la banda FM o AM.**

3 **Premere D.TUNING.**

Il tasto ALT si illumina.

4 **Premere i tasti numerici per inserire la frequenza della stazione.**

Esempio 1: FM 102,50 MHz
Premere 1 → 0 → 2 → 5 → 0.
Esempio 2: AM 1.350 kHz
Premere 1 → 3 → 5 → 0.
Se si è sintonizzata una stazione AM, regolare l'orientamento dell'antenna AM ad anello per una ricezione ottimale.

Se non è possibile sintonizzare la stazione e i numeri inseriti lampeggiano

Assicurarsi di aver inserito la frequenza corretta. Se non fosse corretta, premere ALT per eliminare la visualizzazione, poi ripetere i punti 3 e 4. Se i numeri inseriti lampeggiano ancora, quella frequenza non è usata nella zona di impiego.

Informazioni

- Se non si ricorda la frequenza precisa, premere TUNING + o TUNING – dopo aver inserito un valore vicino alla frequenza desiderata. Il ricevitore sintonizza automaticamente la stazione desiderata. Se la frequenza è probabilmente superiore al valore inserito, premere TUNING +, mentre se la frequenza è probabilmente inferiore al valore inserito, premere TUNING –.
- Se "STEREO" lampeggia sul display e la ricezione FM stereo è scadente, premere FM MODE per selezionare "MONO". Non si ha più l'effetto stereo, ma il suono risulta meno distorto.

Nota

Se "STEREO" non appare affatto quando una trasmissione FM viene ricevuta normalmente, premere FM MODE per far illuminare l'indicazione "STEREO".

Sintonia automatica

Se non si conosce la frequenza della stazione desiderata, si possono scorrere tutte le stazioni disponibili nella zona usando il ricevitore.

1 **Premere TUNER.**

Si può anche usare INPUT SELECTOR sulla centralina di controllo.

2 **Premere ripetutamente TUNER per selezionare la banda FM o AM.**

3 **Premere TUNING + o TUNING –.**

Premere TUNING + per scorrere a salire, premere TUNING – per scorrere a scendere.

Il ricevitore interrompe la ricerca ogni volta che riceve una stazione.

4 **Per continuare la ricerca, premere di nuovo TUNING + o TUNING –.**

Se la ricezione FM stereo è scadente

Premere FM MODE per selezionare il modo monofonico.
Se "STEREO" lampeggia sul display e la ricezione FM stereo è scadente, il suono risulta meno distorto nel modo monofonico.

Preselezione delle stazioni radio

Si possono preselezionare fino a 30 stazioni FM o AM.
Si possono sintonizzare direttamente le stazioni preselezionate.

Preselezione delle stazioni radio

1 **Premere TUNER.**

Si può anche usare INPUT SELECTOR sulla centralina di controllo.

2 **Sintonizzare la stazione che si vuole preselezionare usando la sintonia manuale (pagina 18) o la sintonia automatica (pagina 19).**

3 **Premere MEMORY.**

Il tasto ALT si illumina.
"MEMORY" appare sul display per alcuni secondi. Eseguire il punto 4 prima che scompaia.

4 **Premere SHIFT per selezionare la pagina di memoria (A, B o C) e premere i tasti numerici per selezionare un numero di preselezione.**

La stazione viene memorizzata sul numero di preselezione.
Se "MEMORY" scompare prima che si sia selezionato il numero di preselezione, ricominciare dal punto 3.

5 **Ripetere i punti da 2 a 4 per preselezionare altre stazioni.**

Sintonia delle stazioni preselezionate

Sulla centralina di controllo

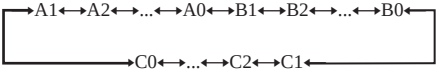
1 Premere VOL/PRESET TUNING.

Il numero di preselezione lampeggia.

2 Girare VOL/PRESET TUNING per selezionare il numero di preselezione.

continua

A ciascun giro di VOL/PRESET TUNING, il ricevitore sintonizza una stazione preselezionata per volta, nell'ordine e direzione corrispondenti come segue:



Sul telecomando

1 Premere TUNER.

2 Premere PRESET/CH/D.SKIP + o PRESET/CH/D.SKIP – per selezionare il numero di preselezione.

Sintonia diretta tramite inserimento del numero di preselezione

1 Premere TUNER.

2 Premere ALT.

"ALT" appare sul display.

3 Premere SHIFT per selezionare la pagina di memoria (A, B o C) e premere i tasti numerici per selezionare un numero di preselezione.

Selezione di un campo sonoro

Si può ottenere il sonoro surround semplicemente scegliendo uno dei campi sonori preprogrammati del sistema. Questi producono il suono eccitante e potente di un cinema o di una sala concerti nella vostra stanza di ascolto.

Premere ripetutamente SOUND FIELD +/– per selezionare il campo sonoro desiderato.

Il campo sonoro selezionato appare sul display.

Lista dei campi sonori	Indicazione
A.F.D. AUTO	AFD AUTO
A.F.D. Pro Logic	DOLBY PL
A.F.D. PL **II** MOVIE	PL**II** MOV
A.F.D. PL **II** MUSIC	PL**II** MUS
CINEMA STUDIO EX A **D C S**	C.S.EX A
CINEMA STUDIO EX B **D C S**	C.S.EX B
CINEMA STUDIO EX C **D C S**	C.S.EX C
HALL	HALL
JAZZ	JAZZ
LIVE CONCERT	CONCERT
GAME	GAME

Riguardo DCS (Digital Cinema Sound)

I campi sonori con il marchio **D C S** impiegano la tecnologia DCS.
DCS è il nome concettuale della tecnologia surround per cinema in casa sviluppata da Sony. DCS impiega la tecnologia DSP (processore segnale digitale) per riprodurre le caratteristiche soniche di un vero studio cinematografico di Hollywood.
Quando viene usato in casa, DCS crea un potente effetto cinema che imita la combinazione artistica di suono e azione prevista dal regista del film.

Visione di film con i modi CINEMA STUDIO EX

I modi CINEMA STUDIO EX sono adatti alla visione di DVD di film, ecc. con effetti surround multicanale. Si possono riprodurre le caratteristiche soniche degli studi di montaggio di Sony Pictures Entertainment in casa.
Sono disponibili tre modi CINEMA STUDIO EX.

■ CINEMA STUDIO EX A **D C S**

Riproduce le caratteristiche soniche dello studio di produzione cinematografica “Cary Grant Theater” di Sony Pictures Entertainment. Questo è un modo standard, ideale per la visione di qualsiasi tipo di film.

■ CINEMA STUDIO EX B **D C S**

Riproduce le caratteristiche soniche dello studio di produzione cinematografica “Kim Novak Theater” di Sony Pictures Entertainment. Questo modo è ideale per la visione di film di fantascienza o di azione con tanti effetti sonori.

■ CINEMA STUDIO EX C **D C S**

Riproduce le caratteristiche soniche dello studio di montaggio sonoro di Sony Pictures Entertainment. Questo modo è ideale per la visione di musical e altri film con musica d’orchestra nella colonna sonora.

Riguardo i modi CINEMA STUDIO EX

I modi CINEMA STUDIO EX consistono dei seguenti tre elementi.

- Virtual Multi Dimension
  Crea 5 coppie di diffusori virtuali da una sola coppia di diffusori surround reali.
- Screen Depth Matching
  Crea la sensazione che il suono provenga dall’interno dello schermo, come nei cinema.
- Cinema Studio Reverberation
  Riproduce il tipo di riverberi che si hanno nei cinema.

I modi CINEMA STUDIO EX integrano questi tre elementi contemporaneamente.

Informazione

Si può identificare il formato di codifica di materiale DVD, ecc. osservando il marchio sulla confezione.

continua

– DOLBY DIGITAL : Dischi Dolby Digital
– DOLBY SURROUND PRO · LOGIC : Programmi a codifica Dolby Surround
– DIGITAL dts SURROUND : Programmi a codifica DTS Digital Surround

Uso di Dolby Pro Logic (II)

Questa funzione permette di specificare il tipo di decodifica per fonti audio a 2 canali.
Questo sistema può riprodurre il suono a 2 canali in 4 canali tramite Dolby Pro Logic o 5 canali tramite Dolby Pro Logic II.

■ A.F.D. Pro Logic

Funzionamento di Dolby Pro Logic. Le fonti registrate a 2 canali sono decodificate e riprodotte in 4 canali.

■ A.F.D. PL II MOVIE

Funzionamento di DOLBY PRO LOGIC II MOVIE. Questo è ideale per la riproduzione di film a codifica Dolby surround. I film doppiati o vecchi possono essere riprodotti in 5 canali.

■ A.F.D. PL II MUSIC

Funzionamento di DOLBY PRO LOGIC II MUSIC. Questo è ideale per la riproduzione di fonti stereo normali come i CD.

Nota

Dolby Pro Logic e Dolby Pro Logic II non agiscono su segnali DTS.

Individuazione automatica del tipo di segnale audio

■ A.F.D. AUTO

La funzione A.F.D. (formato automatico diretto) individua automaticamente il tipo di segnale audio in ingresso (Dolby Digital, DTS o stereo normale a 2 canali) ed esegue la decodifica appropriata se necessario. Questo modo presenta il suono come è stato registrato/codificato, senza aggiungere alcun effetto (come il riverbero).

Altri campi sonori

■ HALL

Riproduce l'acustica di una sala concerti rettangolare.

■ JAZZ

Riproduce l'acustica di un jazz club.

■ LIVE CONCERT

Riproduce l'acustica di un locale da 300 posti.

■ GAME

Ottiene il massimo impatto audio dai videogiochi.

Per rendere chiari i suoni a basso livello (DOLBY DRC)

Quando si ascoltano DVD a bassi livelli di volume, si può comprimere la gamma dinamica e regolare con precisione per un suono a basso livello. Questa funzione agisce solo su DVD compatibili con Dolby DRC* (audio DRC).

* Dolby DRC: Dolby Dynamic Range Compressor

1 **Premere ripetutamente MAIN MENU per selezionare "LEVEL".**

2 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ in alto o in basso per selezionare "DRC".**

3 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ a sinistra o a destra per selezionare "STD" o "MAX".**

Se si seleziona "STD", la gamma dinamica è compressa come inteso dall'ingegnere di registrazione.

Se si seleziona "MAX", la gamma dinamica viene compressa drasticamente.

Per disattivare DOLBY DRC, selezionare "OFF".

Informazione

Il compressore della gamma dinamica permette di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora secondo le informazioni di gamma dinamica incluse nel segnale Dolby Digital. "STD" è la compressione standard, ma poiché numerose fonti dispongono solo di una compressione leggera, consigliamo di usare l'impostazione "MAX". Questa comprime notevolmente la gamma dinamica e permette di vedere i film la sera tardi a basso volume. Diversamente dai limitatori analogici, i livelli sono predeterminati e forniscono una compressione molto naturale.

Nota

La compressione della gamma dinamica è possibile solo con fonti Dolby Digital.

Uso del timer di spegnimento

Si può impostare il sistema in modo che si spenga automaticamente dopo un tempo specificato.

Premere ALT, quindi premere SLEEP.

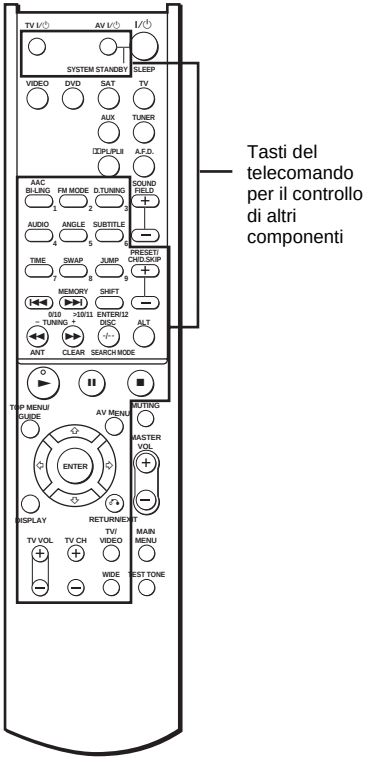
A ciascuna pressione di SLEEP, l'indicazione cambia ciclicamente come segue:
2:00:00 → 1:30:00 → 1:00:00 → 0:30:00 → OFF
Durante l'uso del timer di spegnimento, il display si affievolisce.

Informazione

Per controllare il tempo rimanente prima che il sistema si spenga, premere SLEEP dopo aver premuto ALT. Il tempo rimanente appare sul display.

Uso del telecomando in dotazione per controllare altri componenti

Si può usare il telecomando in dotazione per controllare altri componenti Sony.



continua

Tasto del telecomando	Operazioni	Funzione
AV I/⏻	Televisore/ videoregistratore/ lettore CD/lettore DVD	Accende e spegne i componenti audio e video.
SYSTEM STANDBY (Premere AV I/⏻ tenendo premuto I/⏻)	Centralina di controllo/ televisore/ videoregistratore/ sintonizzatore satellite/lettore CD/lettore DVD/	Spegne il sistema e gli altri componenti audio/video Sony.
1–9 e 0/10 (Dopo aver premuto ALT)	Sintonizzatore	Usare con il tasto "SHIFT" per selezionare l'inserimento numerico delle stazioni preselezionate del sintonizzatore durante il modo D.TUNING o MEMORY.
	Lettore CD	Seleziona i numeri di brano. 0 seleziona il brano 10.
	Televisore/ videoregistratore/ sintonizzatore satellitare	Seleziona i numeri di canale.
SHIFT	Sintonizzatore	Premere ripetutamente per selezionare una pagina di memoria per la preselezione di stazioni radio o la sintonia di stazioni preselezionate.
D.TUNING	Sintonizzatore	Modo di inserimento diretto stazioni sintonizzatore.
TUNER +/–	Sintonizzatore	Scorre le stazioni radio.
MEMORY	Sintonizzatore	Memorizza le stazioni radio.
FM MODE	Sintonizzatore	Seleziona la ricezione FM mono o stereo.
>10/11 (Dopo aver premuto ALT)	Lettore CD	Seleziona i numeri di brano superiori a 10.
	Televisore	Seleziona il canale 11.

Tasto del telecomando	Operazioni	Funzione
AUDIO	Televisore/ videoregistratore/ lettore DVD	Seleziona il sonoro multiplex, bilingue o TV multicanale.
TIME	Lettore CD/ lettore DVD	Indica il tempo o visualizza il tempo di riproduzione del disco, ecc.
PRESET/ CH/D.SKIP +/–	Sintonizzatore	Scorre e seleziona le stazioni preselezionate.
	Televisore/ videoregistratore/ sintonizzatore satellitare	Seleziona i canali preselezionati.
	Lettore CD/ lettore DVD	Salta i discih (solo cambiatore multidisco).
ENTER/12 (Dopo aver premuto ALT)	Televisore/ videoregistratore/ sintonizzatore satellitare	Dopo aver selezionato un canale, disco o brano usando i tasti numerici, premere per inserire il valore.
	Televisore	Seleziona il canale 12.
DISC	Lettore CD	Seleziona direttamente un disco (solo cambiatore multidisco).
DISPLAY	Televisore/ videoregistratore/ Lettore DVD	Seleziona le informazioni visualizzate sullo schermo del televisore.
ANT	Videoregistratore	Seleziona il segnale emesso dal terminale antenna: segnale TV o programma del videoregistratore.
⏮/⏭	Videoregistratore/ lettore CD/lettore DVD	Salta i brani.
◀◀/▶▶	Lettore CD/ lettore DVD	Cerca i brani (avanti o indietro).
	Videoregistratore	Avanza rapidamente o riavvolge.
▷	Videoregistratore/ lettore CD/lettore DVD	Inizia la riproduzione.

Tasto del telecomando	Operazioni	Funzione
❚❚	Videoregistratore/ lettore CD/lettore DVD	Pone in pausa la riproduzione o la registrazione. (Avvia inoltre la registrazione per i componenti in attesa di registrazione.)
■	Videoregistratore/ lettore CD/lettore DVD	Interrompe la riproduzione.
AV MENU	Videoregistratore/ sintonizzatore satellitare/lettore DVD	Isualizza il menu.
↑/↓/←/→	Videoregistratore/ sintonizzatore satellitare/lettore DVD	Seleziona una voce di menu. Premere per inserire la selezione.
RETURN ↶/EXIT	Lettore DVD	Ritorna al menu precedente.
	Sintonizzatore satellitare	Esce dal menu.
SUBTITLE	Lettore DVD	Cambia i sottotitoli.
ANGLE	Lettore DVD	Per selezionare l'angolazione o cambiare l'angolazione.
CLEAR	Lettore DVD	Premere se si è fatto un errore nella pressione dei tasti numerici o premere per tornare alla riproduzione continua, ecc.
SEARCH MODE	Lettore DVD	Seleziona il modo di ricerca. Premere per selezionare l'unità di ricerca (brano, indice, ecc.).
TOP MENU/ GUIDE	Lettore DVD	Visualizza il titolo DVD.
	Sintonizzatore satellitare	VIsualizza il menu guida.
TV I/⏻	Televisore	Accende e spegne il televisore.
-/--	Televisore	Seleziona il modo di inserimento canali, a una o a due cifre.
TV VOL +/–	Televisore	Regola il volume del televisore.
TV CH +/–	Televisore	Seleziona i canali TV preselezionati.
TV/VIDEO	Televisore	Seleziona il segnale in ingresso: Ingresso TV o ingresso video.
SWAP*	Televisore	Scambia l'immagine grande con quella piccola.
JUMP	Televisore	Alterna tra il canale precedente e quello attuale.
ALT	Telecomando	Cambia la funzione dei tasti del telecomando per l'uso delle funzioni scritte in arancione.

* Solo per televisori Sony dotati di funzione di immagine nell'immagine.

Note

- Le spiegazioni sopra servono solo a scopo di esempio. Infatti, a seconda dei componenti usati, le operazioni sopra descritte possono non essere possibili o possono funzionare diversamente da quanto descritto.
- Per usare le funzioni indicate in arancione sui tasti, premere ALT prima di premere i relativi tasti.
- Prima di usare il tasto ↑/↓/←/→ per il controllo di questo sistema, premere MAIN MENU. Per controllare altri componenti, premere AV MENU o TOP MENU/GUIDE dopo aver premuto il tasto di funzione.

Cambiamento dell'impostazione di fabbrica di un tasto di funzione del telecomando

Se le impostazioni di fabbrica dei tasti di funzione del telecomando non corrispondono ai componenti del sistema, è possibile cambiarle. Per esempio, se si usa un lettore CD ma non un lettore DVD, si può assegnare il tasto DVD al lettore CD.

1 **Tenere premuto uno dei tasti di funzione del telecomando (VIDEO/ DVD/SAT/TV/AUX/TUNER) di cui si desidera cambiare la funzione.**

Esempio: Tenere premuto DVD.

2 **Premere il tasto corrispondente al componente che si vuole assegnare a quel tasto di funzione.**

Esempio: Premere 1 (per lettore CD).

I seguenti tasti sono assegnati per selezionare le funzioni:

Per controllare	Premere
Lettore CD	1
Videoregistratore (modo di comando VTR 2*)	2
Videoregistratore (modo di comando VTR 3*)	3
Lettore DVD	4
Televisore	5
DSS (ricevitore satellitare digitale)	9
Sintonizzatore	0/10

* I videoregistratori Sony sono controllati con un'impostazione VTR 2 o 3. Queste corrispondono rispettivamente a 8 mm e VHS.

Per riportare tutti i tasti di funzione alle impostazioni di fabbrica

Premere contemporaneamente **I**/⏻, AV **I**/⏻ e MASTER VOL –.

Impostazione dei diffusori

Usare il menu SET UP per impostare i tipi di diffusori.

1 **Premere ripetutamente MAIN MENU per selezionare il menu SET UP.**

2 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ in alto o in basso per selezionare il parametro.**

3 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione.**

4 **Ripetere i punti 2 e 3 per regolare gli altri parametri.**

Parametri di impostazione diffusori

L'impostazione iniziale è sottolineata.

■ Distanza diffusori anteriori (L R DIS.)

Impostazione iniziale: 3,0 m
Permette di impostare la distanza dalla posizione di ascolto ai diffusori anteriori (Ⓐ a pagina 10). Si può regolare da 1,0 metri a 7,0 metri in scatti di 0,1 metri.
Se entrambi i diffusori anteriori non sono collocati alla stessa distanza dalla posizione di ascolto, impostare la distanza del diffusore più vicino.

■ Distanza diffusore centrale (C DIS.)

Impostazione iniziale: 3,0 m
Permette di impostare la distanza dalla posizione di ascolto al diffusore centrale. Si può ottenere un effetto sonoro di qualità migliore se si posiziona il diffusore centrale da una distanza uguale a quella dei diffusori anteriori (Ⓐ a pagina 10) ad una distanza di 1,5 metri più vicina alla posizione di ascolto (Ⓑ a pagina 10).

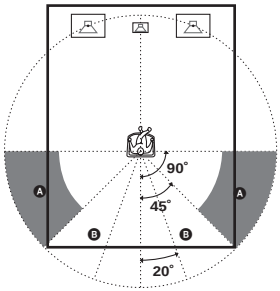
■ Distanza diffusori surround (SL SR DIS.)

Impostazione iniziale: 3,0 m
Permette di impostare la distanza dalla posizione di ascolto ai diffusori surround. Si può ottenere un effetto sonoro di qualità migliore se si collocano i diffusori surround da una distanza uguale a quella dei diffusori anteriori (Ⓐ a pagina 10) ad una distanza di 4,5 metri più vicina alla posizione di ascolto (Ⓒ a pagina 10).

Se entrambi i diffusori surround non sono collocati alla stessa distanza dalla posizione di ascolto, impostare la distanza del diffusore più vicino.

■ Posizione diffusori surround (SL SR PL.)

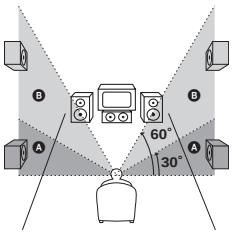
Permette di specificare la posizione dei diffusori surround per una corretta esecuzione degli effetti surround dei modi Cinema Studio EX (pagina 21).



- SIDE
  Selezionare se la posizione dei diffusori surround corrisponde alla sezione **A**.
- BEHIND (BEHD)
  Selezionare se la posizione dei diffusori surround corrisponde alla sezione **B**.

■ Altezza diffusori surround (SL SR HGT.)

Permette di specificare l'altezza dei diffusori surround per una corretta esecuzione degli effetti surround dei modi Cinema Studio EX (pagina 21).



- LOW
  Selezionare se la posizione dei diffusori surround corrisponde alla sezione **A**.
- HIGH
  Selezionare se la posizione dei diffusori surround corrisponde alla sezione **B**.

Personalizzazione dei campi sonori

Regolando i parametri di surround e di livello, si possono personalizzare i campi sonori secondo la situazione di ascolto.
Posizionare i diffusori ed eseguire i procedimenti descritti in "6: Collocazione dei diffusori" (pagina 10) e "Per controllare se il suono è emesso da tutti i diffusori" (pagina 15) prima di personalizzare un campo sonoro.

Regolazione del livello e del bilanciamento dei diffusori

Si può regolare il bilanciamento e il livello di ciascun diffusore. Sedersi nella posizione di ascolto e quindi regolare il volume in modo che il segnale di prova sia allo stesso livello. Queste impostazioni sono applicate a tutti i campi sonori.

1 **Premere MASTER VOL +.**

(Livello di volume ottimale: Tra 20 e 30.)

2 **Premere TEST TONE.**

Il segnale di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.
Anteriore (sinistro) → Centrale → Anteriore (destro) → Surround (destro) → Surround (sinistro) → Subwoofer

3 **Premere ripetutamente MAIN MENU per selezionare il menu LEVEL.**

4 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ in alto o in basso per selezionare il parametro.**

5 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione.**

Informazioni

- Per ottenere una regolazione più precisa, iniziare a riprodurre una fonte codificata con effetti surround multicanale (DVD, ecc.), poi regolare il livello e il bilanciamento ascoltando la fonte.
- Il sistema impiega un segnale di prova con una frequenza incentrata su 800 Hz.
- Si può regolare il livello di tutti i diffusori contemporaneamente. Girare VOL/PRESET TUNING sulla centralina di controllo o premere MASTER VOL +/– sul telecomando.

continua

Note

- Il bilanciamento anteriori, il bilanciamento surround, il livello del diffusore centrale, il livello dei diffusori surround e il livello del subwoofer sono indicati sul display durante la regolazione.
- Per ottenere una migliore qualità sonora, non alzare eccessivamente il volume del subwoofer.

Parametri del menu LEVEL

■ Bilanciamento diffusori anteriori (L R BAL.)

Impostazione iniziale: punto intermedio (BALANCE)
Permette di regolare il bilanciamento tra i diffusori anteriori sinistro e destro. Si può regolare da L (+1 – +8) a R (+1 – +8) in scatti di 1 incremento.

■ Bilanciamento diffusori surround (SL SR BAL.)

Impostazione iniziale: punto intermedio (BALANCE)
Permette di regolare il bilanciamento tra i diffusori surround sinistro e destro. Si può regolare da L (+1 – +8) a R (+1 – +8) in scatti di 1 incremento.

■ Livello del diffusore centrale (CTR)

Impostazione iniziale: 0 dB
Si può regolare da –10 dB a +10 dB in scatti di 1 dB.

■ Livello dei diffusori surround (SURR)

Impostazione iniziale: 0 dB
Si può regolare da –10 dB a +10 dB in scatti di 1 dB.

■ Livello del subwoofer (S.W.)

Impostazione iniziale: 0 dB
Si può regolare da –10 dB a +10 dB in scatti di 1 dB.

■ Dolby DRC

Impostazione iniziale: STD
Quando si ascoltano DVD a bassi livelli di volume, si può comprimere la gamma dinamica e regolare con precisione per un suono a basso livello. Per dettagli, vedere “Per rendere chiari i suoni a basso livello (DOLBY DRC)” a pagina 22.

Regolazione del parametro surround (EFFECT)

Questo parametro permette di regolare la “presenza” dell'effetto surround attuale. Questo effetto è disponibile per tutti i campi sonori tranne “A.F.D. AUTO”, “A.F.D. Pro Logic”, “A.F.D. PL **II** MOVIE”, “A.F.D. PL **II** MUSIC”.
Impostazione iniziale: EFFECT 10

1 **Iniziare a riprodurre una fonte codificata con effetti surround multicanale (DVD, ecc.).**

2 **Premere ripetutamente MAIN MENU per selezionare “EFFECT”.**

3 **Spostare il tasto ↑/↓/←/→ a sinistra o a destra per selezionare l’impostazione.**

Si può regolare da 2 a 15 in scatti di 1.
L’effetto surround aumenta quanto più grande è il numero.

Precauzioni

Sicurezza

Se un oggetto o un liquido penetra nel rivestimento, scollegare la centralina di controllo e farla controllare da personale qualificato prima di usarla ulteriormente.

Fonti di alimentazione

- Prima di usare l'apparecchio, controllare che la sua tensione operativa sia identica a quella della rete elettrica locale. La tensione operativa è indicata sulla piastrina sul retro del subwoofer.
- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente di rete) fintanto che è collegato ad una presa di corrente, anche se la centralina di controllo è stata spenta.
- Se non si usa il sistema per lungo tempo, assicurarsi di scollegare il subwoofer dalla presa di corrente. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrarne la spina; non tirare mai il cavo.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo presso un centro assistenza qualificato.

Accumulo di calore

Anche se l'apparecchio si riscalda durante il funzionamento, non si tratta di un guasto. Se si usa continuamente questo apparecchio ad alto volume, la temperatura della parte superiore, dei lati e del fondo del rivestimento sale considerevolmente. Per evitare ustioni, non toccare il rivestimento.

Collocazione

- Collocare il subwoofer in un luogo con una ventilazione adeguata per evitare accumuli di calore e prolungare la vita utile del subwoofer.
- Non collocare la centralina di controllo e il subwoofer nei pressi di fonti di calore o in luoghi esposti alla luce solare diretta, polvere eccessiva o scosse meccaniche.
- Non collocare nulla che possa bloccare i fori di ventilazione o causare problemi di funzionamento sopra il rivestimento.
- Fare attenzione se si colloca il subwoofer o un supporto diffusore (non in dotazione) cui sono applicati i diffusori anteriori/posteriori su un pavimento a trattamento speciale (cera, olio, lucido, ecc.) perché si possono formare macchie o scoloriture.

Funzionamento

Prima di collegare altri componenti, assicurarsi di spegnere e scollegare il cavo di alimentazione CA del subwoofer.

Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una blanda soluzione detergente. Non usare alcun tipo di panno ruvido, polvere abrasiva o solvente come alcool o benzina.

In caso di interrogativi o problemi riguardanti il sistema, consultare il proprio rivenditore Sony.

Soluzione di problemi

Se si incontra uno dei seguenti problemi durante l'uso della centralina di controllo, usare questa guida alla soluzione di problemi per porvi rimedio. Se il problema rimane insoluto, consultare il proprio rivenditore Sony.
Quando si rendono necessarie riparazioni, assicurarsi di portare l'intero sistema (centralina di controllo e subwoofer). Questo prodotto è un prodotto di sistema ed è necessario l'intero sistema per determinare la parte che deve essere riparata.

L'effetto surround multicanale di Dolby Digital o DTS non viene ottenuto.

- Controllare che il materiale DVD, ecc. sia registrato nel formato Dolby Digital o DTS.
- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alla presa di ingresso digitale di questo sistema, controllare l'impostazione audio (per l'uscita audio digitale) del componente (pagina 7).
- Controllare che la pista audio sia selezionata correttamente sul lettore DVD. (Controllare l'impostazione audio del menu DVD.)

Non viene emesso alcun suono o è udibile solo un suono di livello molto basso.

- Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Controllare di aver selezionato il componente corretto sulla centralina di controllo.
- Premere MUTING se è attivata la funzione di silenziamento.

I suoni di sinistra e destra sono sbilanciati o invertiti.

- Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
- Regolare i parametri di bilanciamento nel menu LEVEL.

Forti ronzii o disturbi.

- Controllare che i diffusori e i componenti siano collegati saldamente.
- Controllare che i cavi di collegamento siano lontani da trasformatori e motori e ad almeno 3 metri di distanza da televisori o lampade fluorescenti.
- Allontanare il televisore dai componenti audio.
- Le spine e le prese sono sporche. Pulirle con un panno leggermente inumidito con alcool.

Non viene emesso alcun suono dal diffusore centrale.

- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alla presa di ingresso digitale di questo sistema, controllare l'impostazione audio (per l'uscita audio digitale) del componente (pagina 7).
- Assicurarsi che la funzione di campo sonoro sia attivata (premere SOUND FIELD +/–).
- Selezionare il modo CINEMA STUDIO EX (pagina 21).
- Regolare il livello del diffusore (pagina 27).

Non viene emesso alcun suono o è udibile solo un suono di livello molto basso dai diffusori surround.

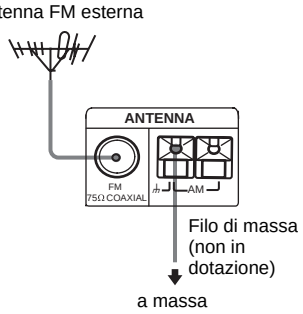
- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alla presa di ingresso digitale di questo sistema, controllare l'impostazione audio (per l'uscita audio digitale) del componente (pagina 7).
- Assicurarsi che la funzione di campo sonoro sia attivata (premere SOUND FIELD +/–).
- Selezionare il modo CINEMA STUDIO EX (pagina 21).
- Regolare il livello del diffusore (pagina 27).

Non è possibile ottenere l'effetto surround.

- Assicurarsi che la funzione di campo sonoro sia attivata (premere SOUND FIELD +/–).

La ricezione FM è scadente.

- Usare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare il ricevitore ad un'antenna FM esterna come mostrato sotto. Se si collega il ricevitore ad un'antenna esterna, collegare a massa come protezione contro i fulmini. Per evitare esplosioni del gas, non collegare il filo di massa ad un tubo del gas.



Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Controllare che le antenne siano collegate saldamente. Regolare le antenne e collegare un'antenna esterna se necessario.

- La forza di segnale della stazione è troppo debole (quando si usa la sintonia automatica). Usare la sintonia manuale.
- Non sono state preselezionate stazioni o le stazioni preselezionate sono state cancellate (quando si sintonizza scorrendo le stazioni preselezionate). Preselezionare le stazioni (pagina 19).

Il telecomando non funziona.

- Puntare il telecomando verso il sensore telecomando sulla centralina di controllo.
- Eliminare eventuali ostacoli tra il telecomando e la centralina di controllo.
- Sostituire entrambe le pile del telecomando con altre nuove, se sono deboli.
- Assicurarsi di selezionare la funzione corretta sul telecomando.

Quando il seguente messaggio appare sul display

"UNLOCK"

- Si è selezionato DVD, AUX o SAT come funzione quando non è collegato alcun componente alle prese di ingresso digitale.
- Il componente è collegato correttamente, ma il componente è spento o la riproduzione non è iniziata.

"PROTECT"

- I cavi diffusori sono cortocircuitati (pagina 12).
  →Spegnere e quindi ricollegare correttamente i cavi diffusore.
- Il sistema si è surriscaldato perchè è stato usato per lungo tempo ad alto volume.
  →Spegnere e lasciar riposare il sistema per qualche tempo.
  →Abbassare il volume.

Sezioni di riferimento per l'azzeramento della memoria del sistema

Per azzerare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 14

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore/subwoofer

USCITA DI POTENZA
Uscita di potenza nominale in modo stereo
(6 ohm 1 kHz, distorsione armonica totale 10%)
50 W + 50 W
(6 ohm 1 kHz, distorsione armonica totale 0,7%)
40 W + 40 W
Uscita di potenza di riferimento
(distorsione armonica totale 10%)
Anteriori*: 50 W/canale
Centrale*: 50 W
Surround*: 50 W/canale
(6 ohm)
Subwoofer*: 90 W
(3 ohm)
(distorsione armonica totale 0,7%)
Anteriori*: 40 W/canale
Centrale*: 40 W
Surround*: 40 W/canale
(6 ohm)
Subwoofer*: 70 W
(3 ohm)

* A seconda delle impostazioni di campo sonoro e della fonte, può non esserci emissione sonora.

Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz
Ingressi (digitali)	
AUX (coassiale)	Impedenza: 75 ohm Rapporto segnale/rumore: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
DVD, SAT (ottico)	Rapporto segnale/rumore: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
Ingressi (analogici)	
TV, VIDEO	Sensibilità: 700 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/rumore: 84 dB (A, 20 kHz LPF)
Tipo di cassa	S.A.W. avanzato, schermato magneticamente
Unità diffusore	Tipo a cono da 16 cm
Campo di frequenza nominale	30 Hz – 200 Hz
Frequenza di taglio alte frequenze	150 Hz

Sezione sintonizzatore FM*

Campo di sintonia	87,50 MHz – 108,0 MHz
Terminali antenna	75 ohm sbilanciati

continua

Rapporto segnale/rumore
  Mono: 76 dB
  Stereo: 70 dB
Sensibilità
  Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
  Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm
Sensibilità utilizzabile 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm
Distorsione armonica a 1 kHz
  Mono: 0,3%
  Stereo: 0,5%
Separazione 45 dB a 1 kHz
Risposta in frequenza 30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB
Selettività 60 dB a 400 kHz
Frequenza intermedia 10,7 MHz

Sezione sintonizzatore AM*

Campo di sintonia 531 kHz – 1.602 kHz (con scala di sintonia di 9 kHz)
Antenna Antenna ad anello
Sensibilità utilizzabile 50 dB/m (a 999 kHz)
Rapporto segnale/rumore 54 dB (a 50 mV/m)
Distorsione armonica 1,0% (50 mV/m, 400 Hz)
Frequenza intermedia 450 kHz

Alimentazione

Alimentazione 220 – 230 V CA, 50/60 Hz
Consumo di corrente 68 W
Consumo di corrente (in modo di attesa) 0,8 W
Dimensioni (l/a/p)
  Centralina di controllo: 58 × 215 × 308 mm
  Centralina di controllo (con supporto): 130 × 233 × 308 mm
  Subwoofer: 224 × 318,5 × 344 mm
Massa (circa)
  Centralina di controllo: 1,3 kg
  Centralina di controllo (con supporto): 1,4 kg:
  Subwoofer: 7,1 kg

Sezione diffusori satellite

Diffusori anteriori, centrale e surround SS-MSP250
Sistema diffusori Gamma completa, schermato magneticamente
Unità diffusore Tipo a cono da 5,7 cm
Impedenza nominale 6 ohm
Livello di sensibilità 85 dB (1 W, 1 m)
Campo di frequenza 130 Hz – 20.000 Hz
Dimensioni (l/a/p) Circa 77 × 115 × 89 mm inclusa la griglia anteriore
Massa Circa 0,5 kg

Il disegno e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

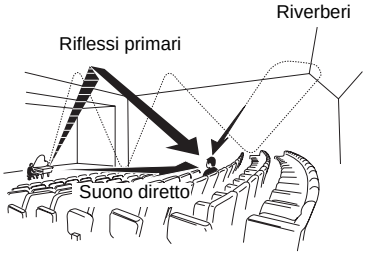
* di cui par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87.

Glossario

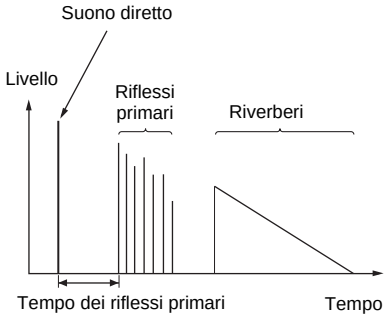
Sonoro surround

Suono che consiste di tre elementi: suono diretto, suono riflesso primario (riflessi primari) e suono riverberato (riverberi). L'acustica dello spazio circostante influisce sul modo in cui questi tre elementi del suono sono uditi. Il sonoro surround combina questi elementi del suono in modo tale che è possibile sentire le dimensioni del luogo oltre che il suo tipo.

• Tipi di suono



• Transizione del suono dai diffusori posteriori



Digital Cinema Sound

Questo è il nome generico del sonoro surround prodotto dalla tecnologia di elaborazione segnale digitale sviluppata da Sony. Diversamente dai precedenti campi sonori surround mirati principalmente alla riproduzione di musica, Digital Cinema Sound è stato progettato appositamente per i film.

Dolby Digital

Questo formato sonoro per i cinema è più avanzato del Dolby Surround Pro Logic. In questo formato, i diffusori posteriori emettono sonoro stereo con una gamma di frequenza espansa e un canale subwoofer per i bassi profondi è fornito separatamente. Questo formato viene chiamato anche "5,1" perché il canale subwoofer è contato come 0,1 canale (dato che funziona solo quando è necessario un effetto di bassi profondi). Tutti i sei canali di questo formato sono registrati separatamente per ottenere una migliore separazione dei canali. Inoltre, poiché tutti i segnali sono elaborati digitalmente, si verifica meno deterioramento del segnale.

Dolby Pro Logic (II)

Una tecnologia surround che impiega la decodifica a matrice per creare un sonoro multicanale da fonti registrate in 2 canali.

- Dolby Pro Logic

  Decodifica le fonti a 2 canali per la riproduzione in 4 canali. I canali anteriori (sinistro e destro) e centrale hanno un'ampiezza di banda di 20-20 kHz. Il canale surround monofonico ha un'ampiezza di banda di 100-7 kHz. Richiede materiale di fonte a codifica Dolby Surround per ottenere gli effetti surround corretti.
- Dolby Pro Logic II Movie

  Espande tutte le fonti a 2 canali (stereo) per la riproduzione in 5 canali. Impiega un ambiente surround direzionale adatto alla riproduzione delle colonne sonore di film e offre una migliore immagine stereo nei canali surround e un'ampiezza di banda di 20-20 kHz su tutti i canali.
- Dolby Pro Logic II Music

  Un ambiente sonoro espanso a 5 canali creato appositamente per la riproduzione di musica. Impiega canali surround meno direzionali per ottenere un sonoro surround più realistico e offre una migliore immagine sereo nei canali surround e un'ampiezza di banda di 20-20 kHz su tutti i canali.

Lista delle posizioni dei tasti e pagine di riferimento

Come usare questa pagina

Usare questa pagina per trovare la posizione dei tasti e altre parti del sistema citate nel testo.

Numero nell'illustrazione

DISPLAY POSITION 3 (18)

Nome del tasto/parte **Pagina di riferimento**

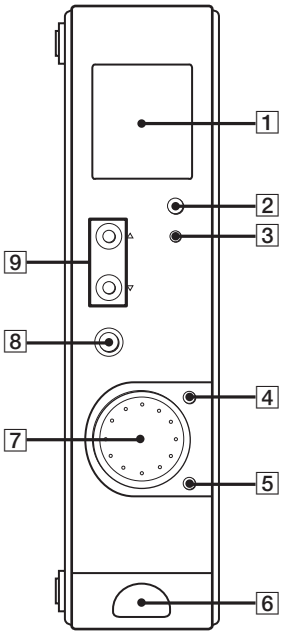
Centralina di controllo

ORDINE ALFABETICO

Display 1 (17)
DISPLAY POSITION 3 (18)
INPUT SELECTOR 8 (16, 18, 19)
MUTING 5 (16, 30)
Sensore telecomando 2
SOUND FIELD △/▽ 9
VOL/PRESET TUNING 4 (19)
VOL/PRESET TUNING, comando 7 (16, 19, 27)

NUMERI E SIMBOLI

I/⏻ (alimentazione) 6



Telecomando

ORDINE ALFABETICO

A – M

A.F.D. 25
AAC BI-LING 44
ALT 30 (18, 19, 20, 23)
ANGLE 42
ANT 18
AUDIO 43
AUX 21 (16, 26, 31)
AV I/⏻ (alimentazione) 2 (26)
AV MENU 32
CLEAR 8
D.TUNING 26 (18)
DISC 31
DISPLAY 36 (31)
DVD 23 (16, 26, 31)
ENTER/12 7
FM MODE 45 (19)
JUMP 29
MAIN MENU 34 (22, 26, 27, 28)
MASTER VOL +/– 11 (15, 16, 26, 27)
MEMORY 19 (19)
MUTING 10 (16, 30)

P – T

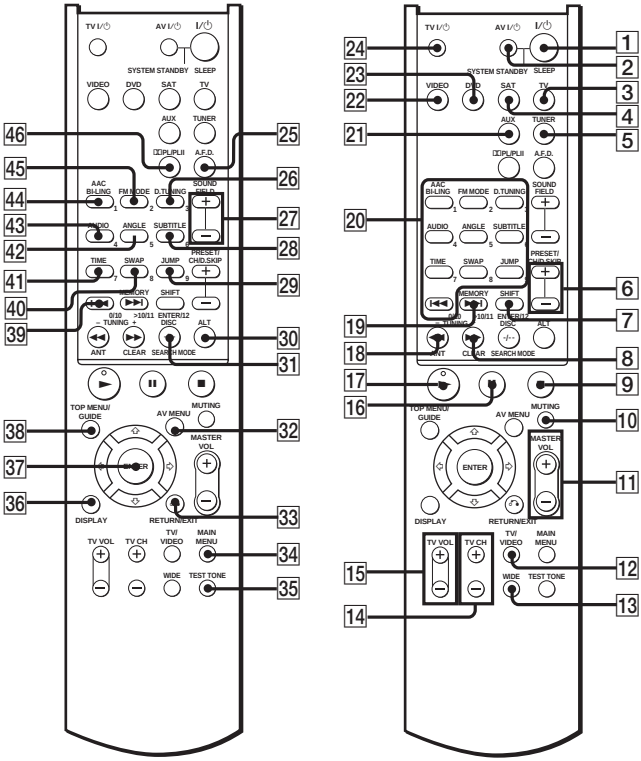
PL/PLII 46
PRESET/CH/D.SKIP +/– 6 (20)
RETURN ↶/EXIT 33
SAT 4 (16, 26, 31)
SEARCH MODE 31
SHIFT 7 (19, 20)
SLEEP 1 (23)
SOUND FIELD +/– 27 (21, 30)
SUBTITLE 28
SWAP 40
Tasti numerici 20 (18, 19, 20, 26)
TEST TONE 35 (15, 27)
TIME 41
TOP MENU/GUIDE 38
TUNER 5 (16, 18, 19, 20, 26)
TUNING + 8 (19)
TUNING – 18 (19)
TV 3 (16, 26)
TV CH +/– 14
TV VOL +/– 15
TV/VIDEO 12
TV I/⏻ (alimentazione) 24

V – W

VIDEO 22 (16, 26)
WIDE 13

NUMERI E SIMBOLI

I/⏻ (alimentazione) 1
↑/↓/←/→ 37 (22, 26, 27, 28)
▶▶ 8 (24)
◀◀ 18 (24)
▶▶I 19
I◀◀ 39
▶ 17
II 16
■ 9
-/-- 31
0/10 39 (26)
>10/11 19



Indice analitico

A

Accessori in dotazione 4

C

Campo sonoro
- inizializzazione 14
- personalizzazione 27
- preprogrammato 21
- selezione 21

D

Diffusori
- Collegamento 11
- Collocazione 10
- regolazione del volume dei diffusori 15, 27

Digital Cinema Sound 21
DOLBY DRC 22

E

EFFECT, parametro 28

L

LEVEL, menu 27

R

Regolazione
- parametri LEVEL 27
- Parametri SET UP 26
- volume diffusori 15, 27

S

Segnale di prova 15
Selezione
- campo sonoro 21
- componente 16

SET UP, menu 26

T

Timer di spegnimento 23

Sony Corporation Printed in Malaysia http://www.sony.net/